

Naoki Urasawa

1973 - 2000

20th Century Boys



PLANETA DRAGOSTINI

Libro 13
La canción
de todos



20 Century Boys

Kenta se ha convertido en una heroína por la libertad. El legado de su tío Kenji ha recaído sobre ella, y está convencida de poder derrotar a "Amigo", poner fin a las plagas y derrotar así un orden mundial cimentado sobre mentiras, miedo y discriminación. Pero una colaboración a larga podría estar destinada al fracaso.

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de *Monster*, en Biblioteca Pacheco.



7 293 30000



20th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomix.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3.º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**

Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**

Director editorial: **Jaime Rodríguez**

Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; Asistente: **Toni Sánchez**

Edición: Editoras: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**;
técnico editorial: **Àlex Manyé**

Grafismo: **Rosa Rigau**

Redactor de cierre: **Emilio García**

Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**

Comercial: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**



20TH CENTURY BOYS Núm.18. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

20TH CENTURY BOYS by Naoki URASAWA © 2005 by Naoki URASAWA/Studio Nuts. All Rights Reserved. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2005 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish translation rights

arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Rotoques y rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-06. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomix.net. (VI-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

LA
NOCHE
SE CIERNE
SOBRE LA
TIERRA...

SUPERMERCADO 24 HORAS
TASONI

LA
NOCHE
SE CIERNE
SOBRE EL
MUNDO...

ME
APRESURO
A REGRE-
SAR

AH, PUES
ESPERA A
OÍR EL FINAL,
ES FANTÁSTICO.

¿EH?

OYE, NAITO,
ESA CANCIÓN
QUE SIEM-
PRE TARA-
REAS, ¿DE
DÓNDE LA
HAS SA-
CADO?

TODOS
SE APRE-
SURAN
A...



QUE EL QUE
COMPUSO ES-
TA CANCIÓN
CONOCE MUY
BIEN LA REALI-
DAD DE LOS
SUPERMERCA-
DOS DE 24
HORAS...



OH...
PUES
ES
VER-
DAD.

NAITÔ...

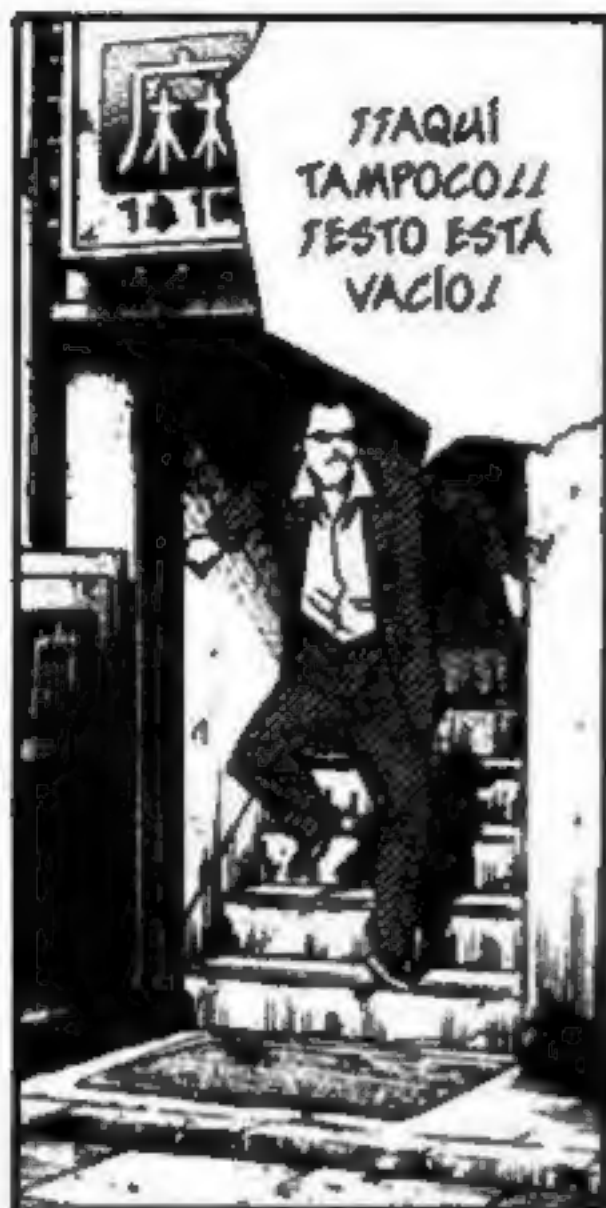
TSUUU-
TARARAAA!
TSUUU-DARA-
RAAAA!



CAPITULO 193

GUUU-TARARA SON
SUUU-DARARA SON

YO, A
NAITÔ
LE...



TAMPOCO!!
ESTO ESTÁ
VACÍO!



NO...

¿HAY
QUE VOL-
VER YA A
LA IGLE-
SIA, QUE
AQUÍ CO-
RREMOS
PELIGRO
!!



¿DÓNDE
DEMONIOS SE
HAN METIDO
LOS DE LA
REINA DE
HIELO?

PUES NO
HAY NADIE
EN LOS LUGA-
RES QUE PO-
DRÍAN SER-
VIR COMO
GUARI-
DA...



Y LE
RECUERDO
QUE A
USTED LE
BUSCAN...

¡PERO POR
ESTA ZONA
PATRULLAN
MUAJOLÓN DE
BRIGADAS
AMISTOSAS
!!



HAY QUE EN-
CONTRAR A LA
CHICA... ¿NO PO-
DEMOS VOLVER
SIN ANTES HA-
BER LOCALIZA-
DO A SANAÉ?



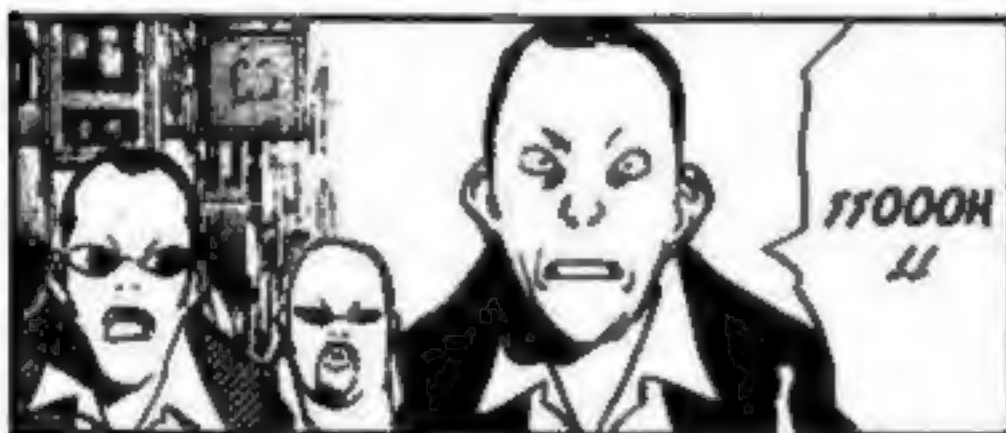
¡¡NO VOY
A CONSENTIR
QUE HAYA
MÁS VÍCTI-
MAS!!



PERO
FUI YO
QUIEN ME-
TIÓ A LA
CHICA EN
ESTO...



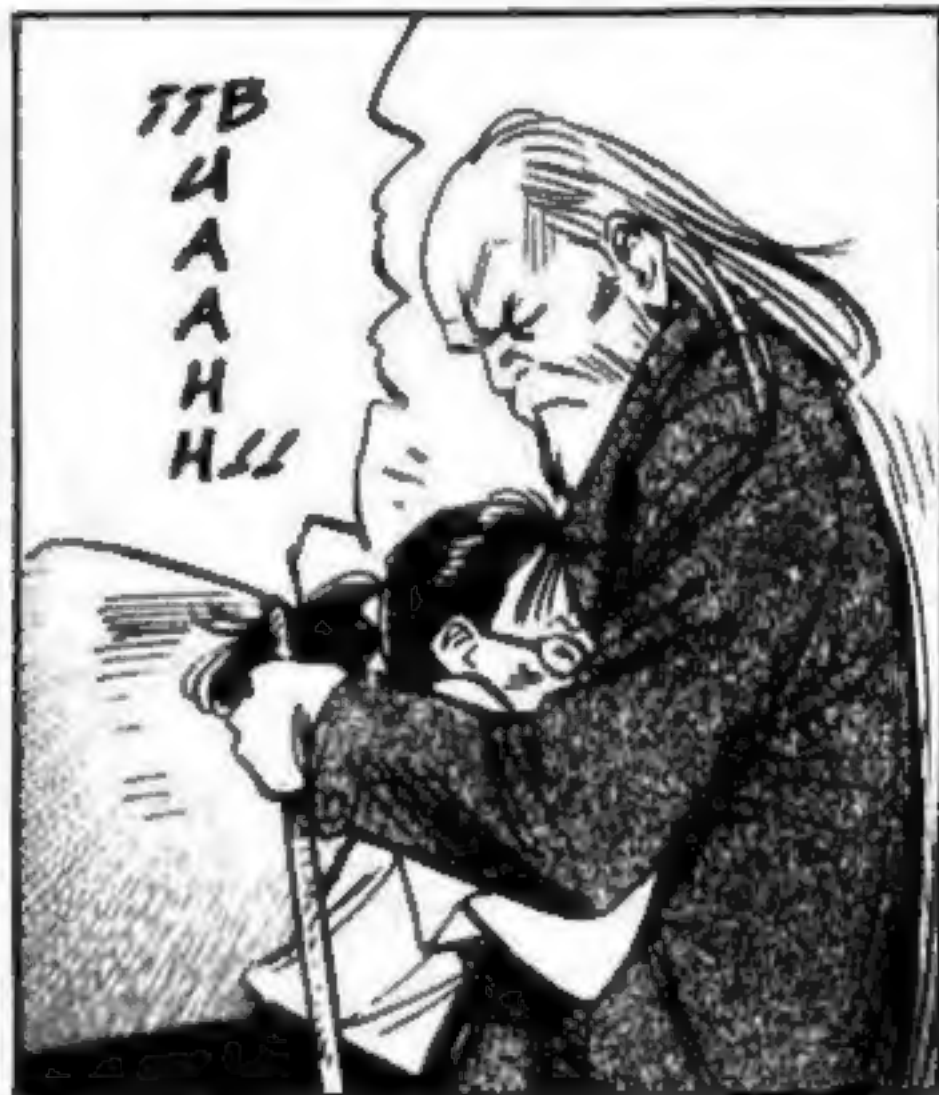
MÁS
NO...



¡¡OOOH
!!



¡¡SA-
NAE...!!









LAS
CINTAS
DE KEN-
JI...



QUIERE
QUE LAS
TENGA
YO...



¿DÓNDE
ESTÁ
KANNA
AHORA?

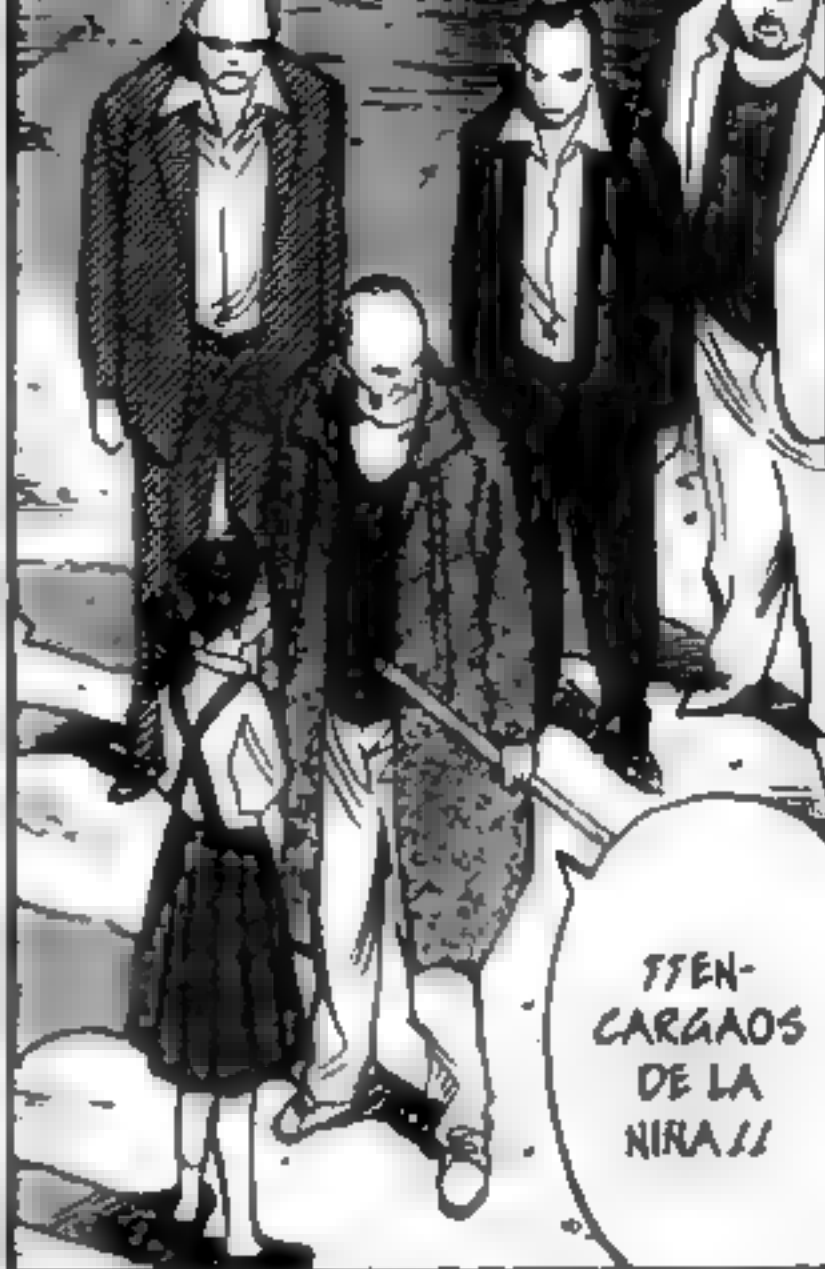


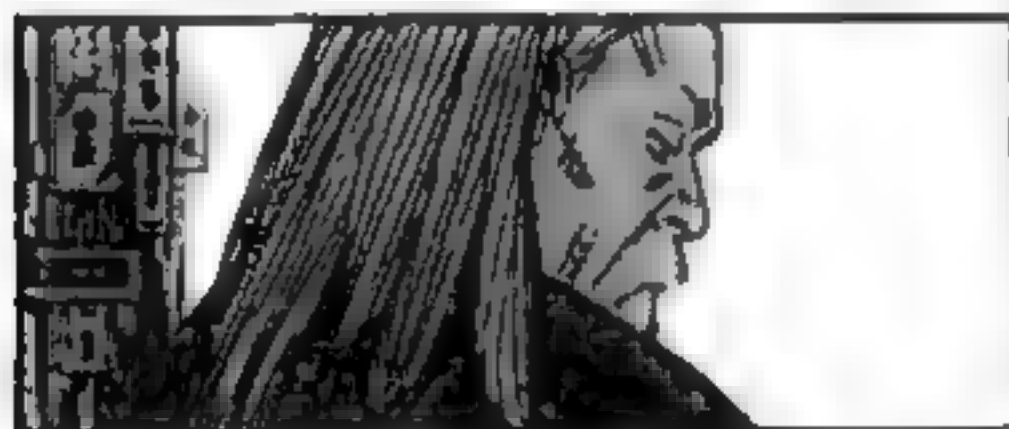
PERO COMO
HAN DESCU-
BIERTO SU
ESCONDRIJO,
VA A TRAS-
LADARSE...

HASTA HA-
CE UN RATO,
EN UN COM-
PLEJO SUB-
TERRÁNEO
DE RESTAU-
RANTES.



¿DÓNDE
ESTÁ...?









ENTONCES,
¿CÓMO PODÍA
CONOCER LA
CANCIÓN TU
COMPARE-
RO?



YO LE PRE-
GUNTÉ LO
MISMO. ÉL
ME CONTES-
TÓ...



KANNA DIJO
QUE ÉSTA ERA
UNA CINTA PRIVA-
DA, QUE SÓLO
ELLA POSEÍA...



DE
VEZ EN
CUANDO LA
PONEN EN LA
RADIO.



¿EL
QUÉ?



EN LA CINTA
QUE PASO
KANNA NO
APARECE...



LA
RADIO
...

SÍ,
PERO
ES MUY
RARO.



ÉSTA
ES UNA
VERSIÓN
DIFEREN-
TE...



LA PARTE FINAL
EN LA QUE SE
REPITE EL ESTRI-
BILLO "GUMU-
TARAAAAA,
SUA-DARARA"



?



NO ME
DIGAS
QUE...



¿DÓNDE
ESTÁ KAN-
NA?E



¿Y LA
REINA
DE HIE-
LO...?E



¿TH
I
I
LU

AH
...







TSUUU-
DARA-
RAAAA/



TH-
NOO/

TH-
NOO/

TSUUU-
TARA-
RAAAA/



TSUUU-
DARA-
RAAAA/



TH-
NOO/

BA...
TBASTA
YASS

TH-
NOO/

TSUUU-
TARA-
RAAAA/



TH-
NOO/

TSUUU-
DARA-
RAAAA/



TPARADIS
SQUE ES
ESTA CAN-
CIÓN...!!

TSUUU-
TARA-
RAAAA/



TH-
NOO/

TH-
NOO/

TSUUU-
DARA-
RAAAA/



TPARADIS
TBASTA, POR
FAVDOOOR!!

TSUUU-
TARA-
RAAAA/



TH-
NOO/

TH-
NOO/



PAR...



CAPÍTULO 194

DOS SUPERVIVIENTES



¡DOS
HOMBRES
MÁS AL
GRUPO
A!!

¡LOS
GRUPOS B
Y C, ASE-
GURAD LA
COLINA
OESTE!!





STEH
12

¡SI! ¡SI SE
VE QUE TIENE
LA CABEZA
GRANDE Y LOS
BRAZOS LAR-
GOS!!



SPENE-
TRADO
...?

¡HA PE-
NETRADO
Y TODO!



¿QUIERES
DECIR QUE
HA PASADO
LA PUER-
TA?



SYA-
BUKI
...?

JOE
...



REPITO.
¡EL EX-
TRATE-
RRESTRE
SE HACE
LLAMAR
"JOE YA-
BUKI"!

¡EL EXTRA-
TERRESTRE
SE HACE
LLAMAR
"JOE YA-
BUKI"!



REPITO.
EL ALIE-
NIGENA
VA AR-
MADO...

¡TES UN
ARMA EN
FORMA DE
QUITA-
RRAS!



¡EXTRE-
MAD LAS
PRECAU-
CIONES!

¡ATENCIÓN!
¡EL ALIENÍ-
GENA VA
ARMADO!!



TOKIO.







CUANDO
ME METIE-
RON EN EL
TREN CON DES-
TINO AL CENTRO
DE DETENCIÓN,
PENSABA QUE
NUNCA MÁS
VOLVERÍA
A TOKIO...

BUENO,
ESO ME
EXTRANA
HASTA
A MÍ



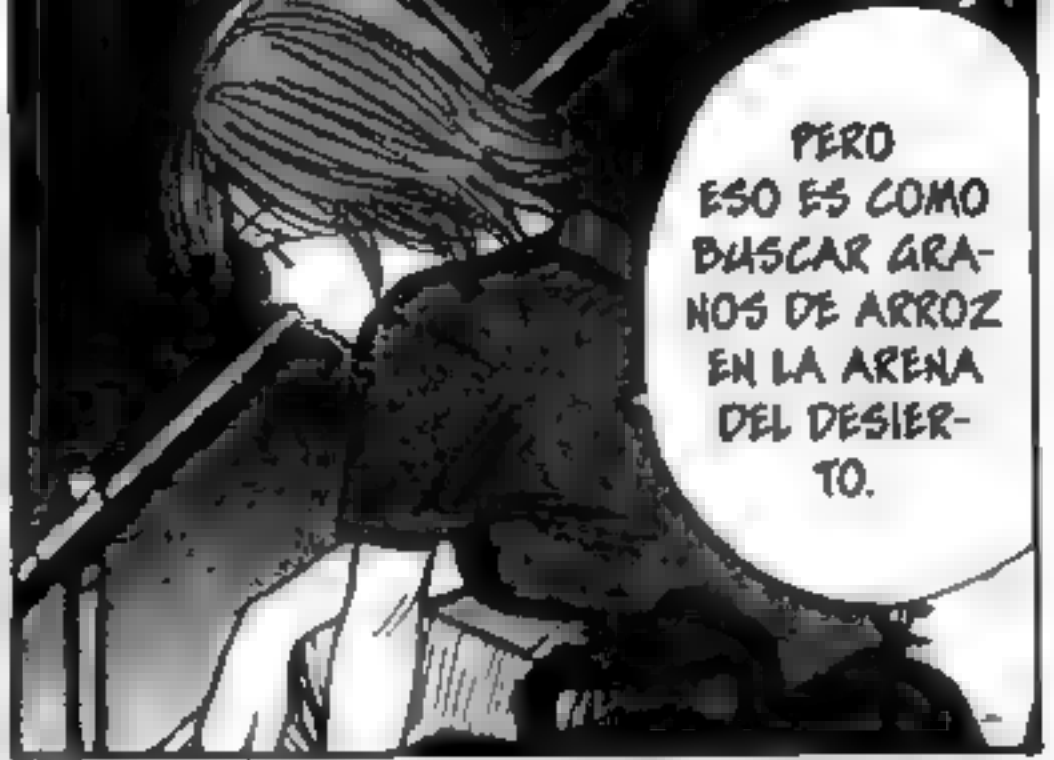
¿NO SE
SUPONÍA
QUE TÚ
ESTABAS
CON LOS DE
YOSHITSU-
NE?

¿CÓMO
HEMOS
PODIDO
ACABAR
ASÍ?





A CADA
RESCATE,
HAY ESCE-
NITA LACRI-
MÓGENA DE
REENCUE-
TRO FAMI-
LIAR...



PERO
ESO ES COMO
BUSCAR GRA-
NOS DE ARROZ
EN LA ARENA
DEL DESIER-
TO.



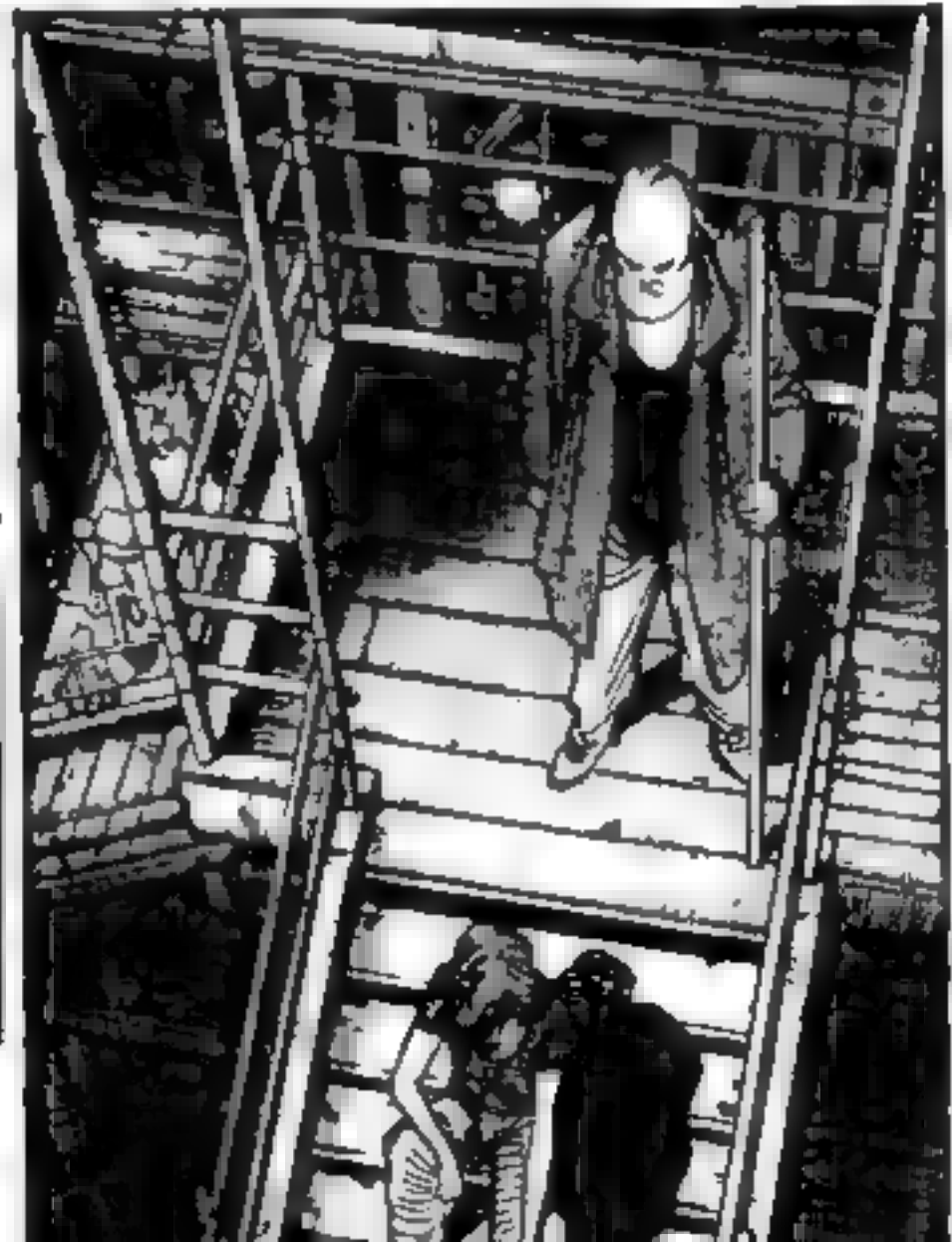
YO HE
DESISTIDO
DE LLO-
RAR.



Y LO CIERTO
ES QUE NO
HAY TIEMPO
PARA DRA-
MAS NI
LLOROS.



¿POR QUÉ
TIENE QUE
SER EL
DÍA 20 DE
AGOSTO?





ES EL
CUMPLEA-
ROS DE
TÍO KEN-
JI...



EL
CUM-
PLEA-
ROS...



NO
INTENTES
COMERME
EL COCO
VETE.



¿TÚ
CREES
QUE A
KENJI LE
GUSTA-
RIA?

DIME.



TODOS ESOS
HOMBRES QUE
TRABAJAN CON
TODO SU IMPE-
TU PORQUE
CONFÍAN EN
TI CIEGA-
MENTE...



VAN A
MORIR.



**MORIRÁN
TODOS.**



**ES LO
QUE ELLOS
QUIEREN.**



**SSKAN-
NA...!!**



**THE
DEJADO
DE TENER
SENTIMIENTOS!**

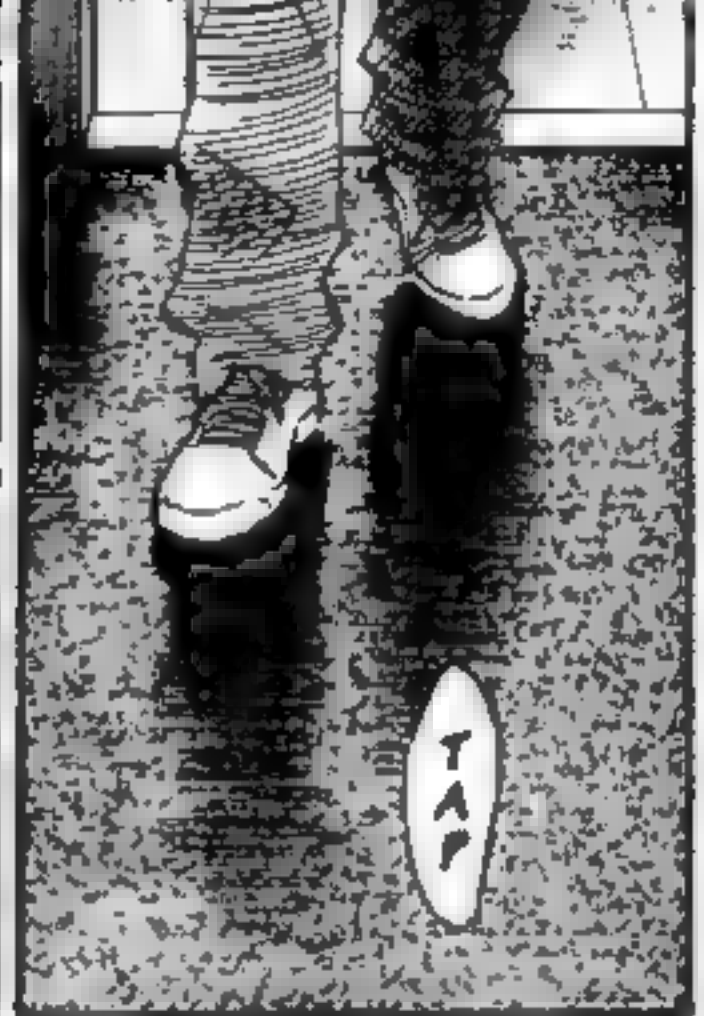


**!!TODAS LAS
PERSONAS A
LAS QUE YO
AMABA MU-
RIERON!!**



*FENACHEVA LOW







NO VEO
A MUCHA
GENTE.



SIÉN-
TATE,
¿QUIE-
RES?



EL VIRUS ES-
TÁ HACIENDO
ESTRAGOS EN
NUESTRAS
FILAS...



BUENO.
ES LO QUE
HAY.



EL CAPO
DE LA MAFIA
TAILANDESA,
CHAIPON, NO
HA PODIDO
VENIR,
PERO...

EN FIN,
HABLE-
MOS.



PERO YA
TIENE UNA
EDAD...

NO, NO ES
COSA DEL
VIRUS, NO
TE PREO-
CUPES.

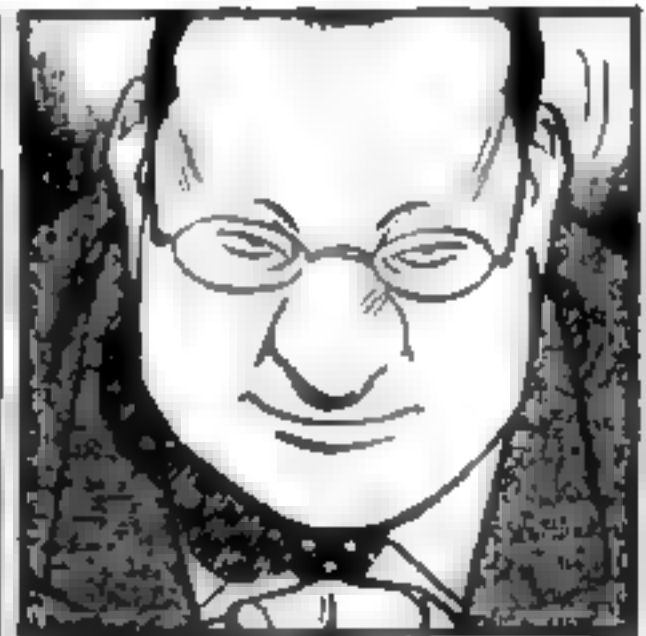
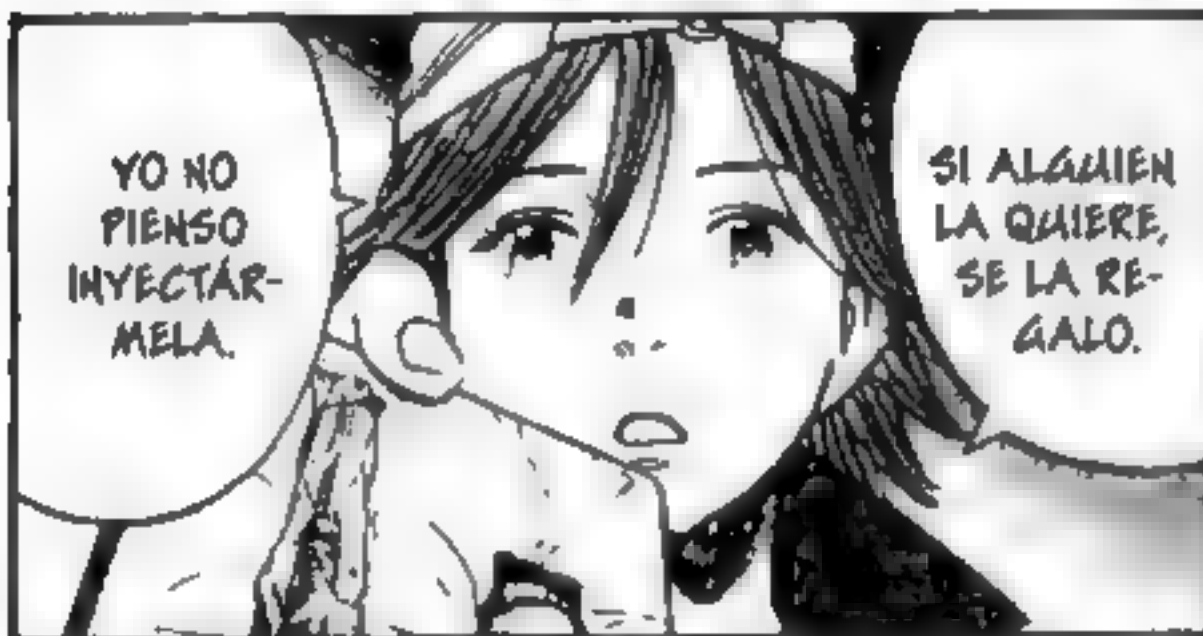


¿NO
ESTA-
RÁ...?

¿CHAIPON?



AH, YA
VEO...







¿DE
DÓNDE
...?



CAPÍTULO 193
NUESTRA
HIJA...



¿DE DÓNDE
HABÉIS SACADO
SEMEJANTE CAN-
TIDAD DE VACH-
NAS?



AÑO 1 D.A.



ASAL-
TAMOS EL
COCHE DE
CORREOS.

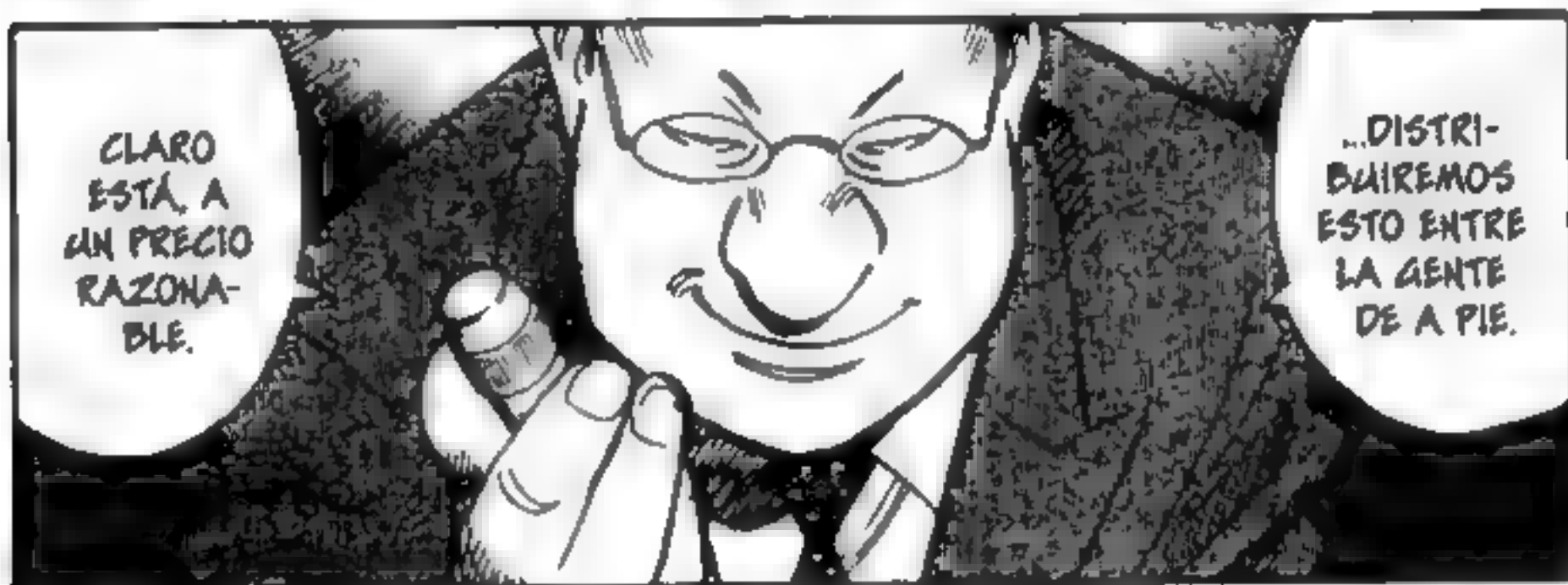


TENDIMOS
UNA EMBO-
CADA CERCA
DE LA CORPO-
RACIÓN FAR-
MACÉUTI-
CA DAI-
FUKU.



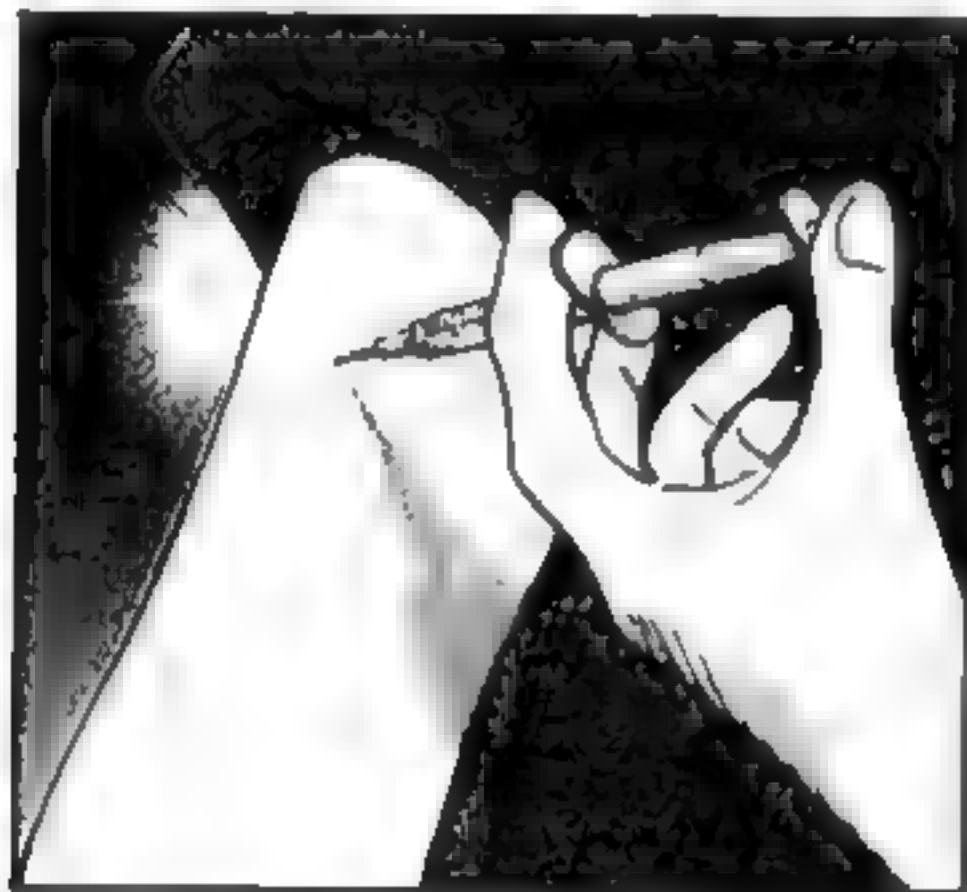
MADRE
MIA...













¿ESTÁ
CHAIRON?









A VECES
HAY SUCE-
SOS CAPA-
CES DE SUPE-
RAR LA CEN-
SURA...



¿LAS
NOTI-
CIAS?



¿NO
HAY
NADA
...?

HOMBRE,
YA SABES
QUE, CON LO
DE LA CEN-
SURA, CUAL-
QUIERA SE
FÍA DE LO
QUE ECHAN...



SI,
AYER LO
HICIMOS
TODOS..



¿TE HAS
INYECTA-
DO LA
VAGA-
NA...?

KAH-
NA...



?



¿POR
ELLOS...?



DEBES
VIVIR...

HAZLO
POR
ELLOS...



MAY
BIEN
...



LAS QUE SE
INYECHARON
ERAN FALSAS.



NO ES TAN
SENCILLO
ASALTAR UN
TRANSPORTE
PROTEGIDO
POR UNA
TROPA DEL
EJÉRCITO.

COF COF

PE... PERO SI
DIJERON QUE
HABÍAN ASAL-
TADO UN
TRANSPOR-
TE Y...



...SIMPLE
GLUCO-
SA.

COF COF
COOOF

QUE LO
QUE SE
INYECTA-
RON ELLOS
ERA...



¿QUÉ
QUIERES
DECIR
...?



RECUERDA
QUE TIENES
UN EXTRA-
ÑO PODER.

NO TE HABRÍAN
ENGARADO SI
LO HABÍERAN
HECHO DE OTRA
MANERA.

COF COF













ME INYECTÉ
LA MALDITA
VACUNA PORQUE
QUERÍA VIVIR!!



...CORRE-
RÉIS LA
MISMA
SUER-
TE.

SI OS
EMPERÁIS EN
ALZAROS EL
DÍA 20 DE
AGOSTO...



Y SI TÚ NO ERES
CAPAZ DE PARARLES
LOS PIES CON UNAS
POCAS PALABRAS,
ENTONCES ES QUE
NO ERES LÍDER NI
ERES NADA.



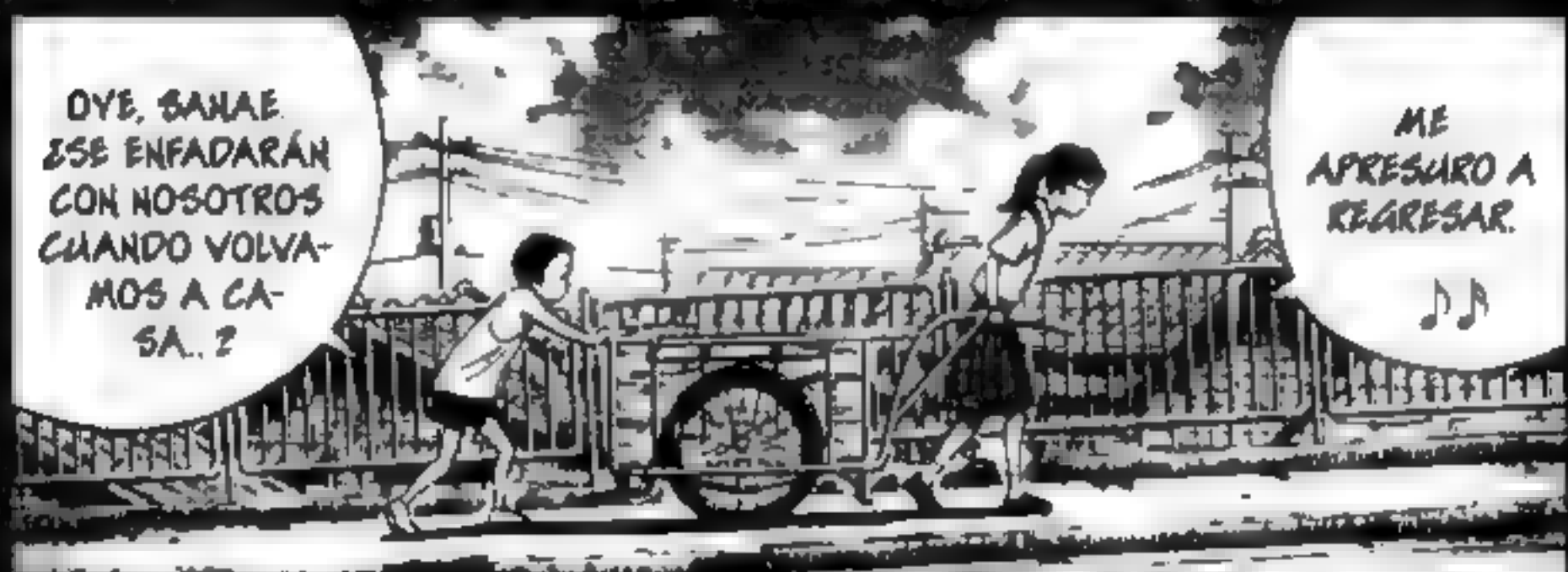
...QUE SI TÚ
VIDA ESTÁ EN
PELIGRO, HAY
QUE ECHAR A
CORRER...

HUBO UN
HOMBRE
QUE DE-
CÍA...





LA NOCHE
SE CIERNE
SOBRE LA
TIERRA...



OYE, BAJAE
ESE ENFADARÁN
CON NOSOTROS
CUANDO VOLVA-
MOS A CA-
SA. ?

ME
APRESURO A
REGRESAR.



LLEVAMOS LA TELE
A REPARAR Y AHORA
VOLVEMOS CON UN
APARATO DISTINTO.
YO CREO QUE MAMA
NOS APLICARÁ UN
TERCER GRADO...



TUUUU-
TARAAAAA/
TSUUU-
DARA
RAAAA/
♪



¿QUE
HABRÁ
SIDO DE
OTCHO,
GREAT
ANTONIO?

EL CURA
DIO QUE NO
DIJÉRAMOS NADA
SOBRE LO QUE
NOS PASÓ AYER,
PERO...

TUUUU-
TARAAAAA/
TSUUU-
DARA
RAAAA/
♪







SU
CANCIÓN
LA EMITEN
POR LA
RADIO.

SI...



¿QUE
PODRÍA
ESTAR
VIVO...?



PERO
POR LO
QUE DICEN,
LA VERSIÓN
QUE EMI-
TEN ES
DIFEREN-
TE.

SUPONGO
QUE PIENSAS
QUE ALGUIEN
PUEDE HABER
COPIADO TU
CASETE.
CLARO.



¿Y QUÉ?



NO SON
RUMORES. ME
LO HA DICHO
ESA CHICA LLA-
MADA SANAÉ,
TÚ TAMBIÉN
LA CONO-
CES.

LA
CANCIÓN
DE LA CINTA
CONTINÚA.



LO
QUE
DICEN
...



...SE
CREA
SEMEJAN-
TES RU-
MORES.

NO ME
PUEDO
CREER
QUE AL-
GUIEN CO-
MO TÚ,
TÍO OT-
CHO...



¡NO QUIERO
ESCUCHAR
MÁS TONTE-
RÍAS!



¡¡YA
BASTA
!!



¡SI EL
ESTUVIESE VIVO
AHORA, ¿QUÉ
CREES QUE DIRÍA
AL VERTER?



¡TODOS TUS
COMPAÑEROS
SE DISPONEN A
MORIR! SI EL
ESTUVIERA
VIVO, TE...



EN UN MO-
MENTO ASÍ,
VENDRÍA A
SALVARME.



...VENDRÍA
CONMIGO.

SI ESTA-
VIERA
VIVO...

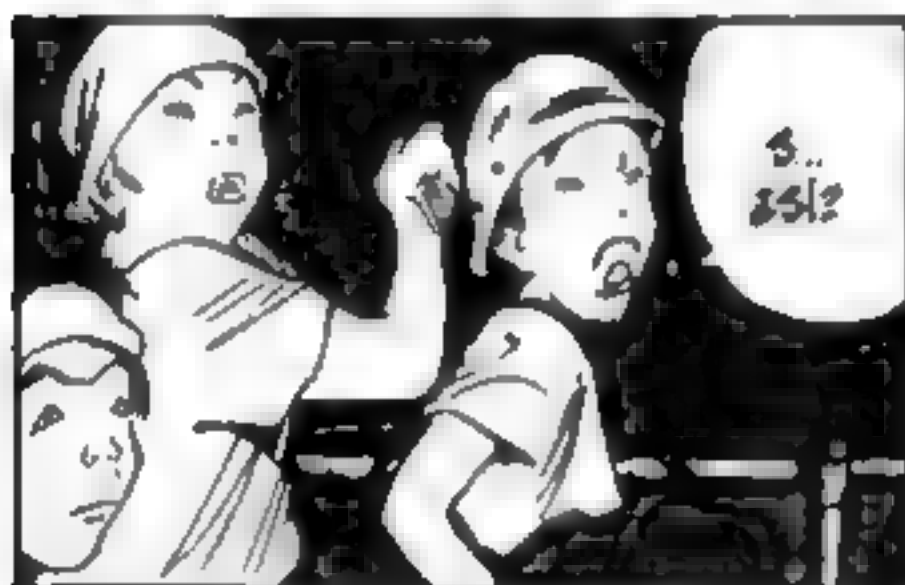


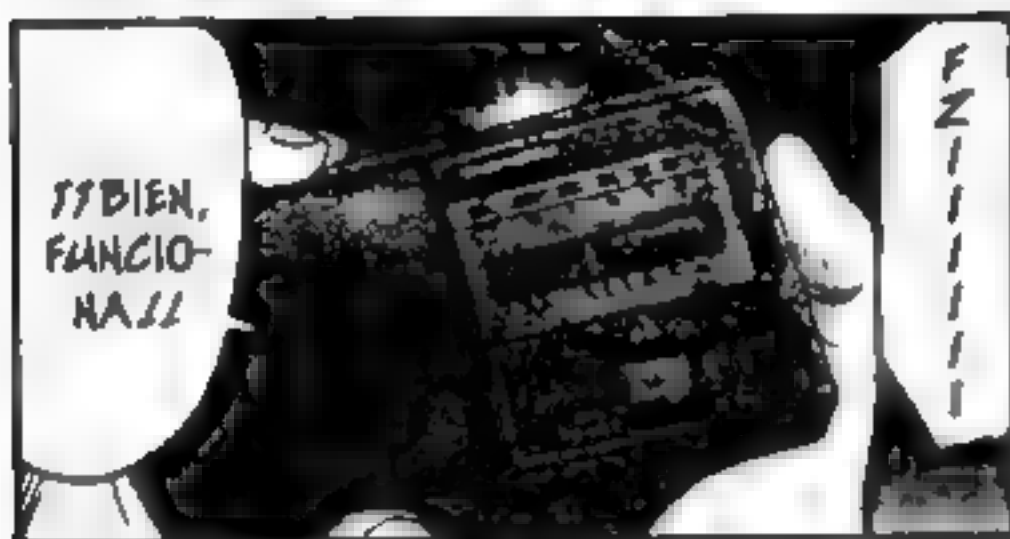
¡NO NECESITO
ESPERANZAS
CON PIES DE
BARRO!



¡¡PORQUE
ESTÁ
MUERTO,
¡VALE!

¡¡PERO
NO VA A
VENIR!!









STOLV-
DALO, TIO
OTCHOL



TAK
TAK

IVAMOS,
AYUDA-
LAS



TAK
TAK

YO...



TAK
TAK

YO...

TAK



ESTE... SE
VE QUE SU
HIJO... BHOTA...



ECUANDO
VOLVERÁS A
CASA, PAPÁ?



PAPÁ

..Y ECHÓ A
CORRER HACIA
LA CALZADA...
JUSTO CUANDO
UN COCHE...

MI HIJO
CONFUNDIÓ
A UN TRAN-
SEÚNTE CON
SU PADRE EN
LA CALLE...

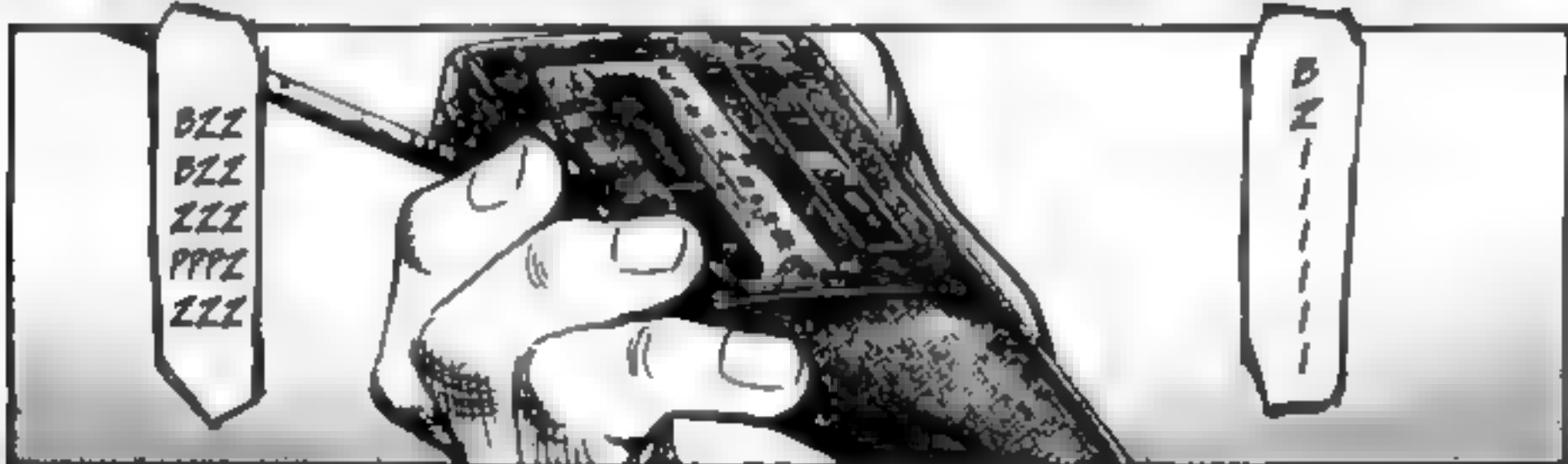


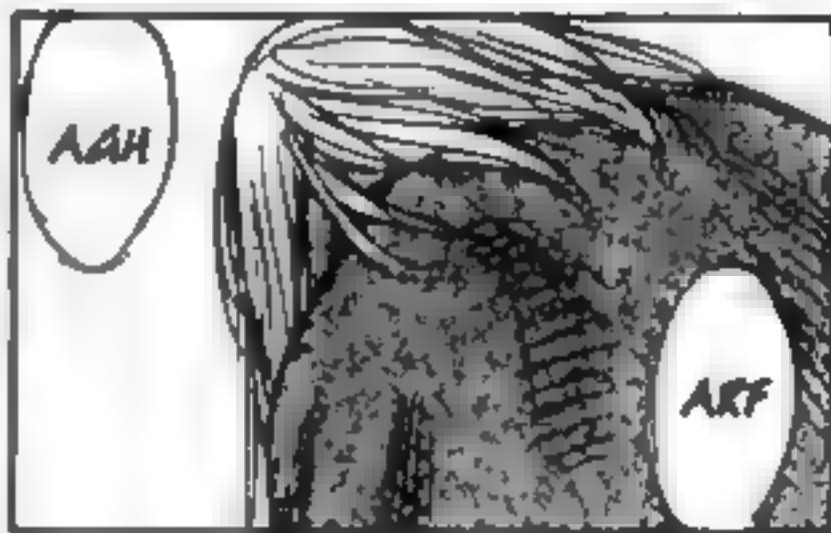
SI VUELVO
A PERDER A
MÁS SERES
QUERIDOS...

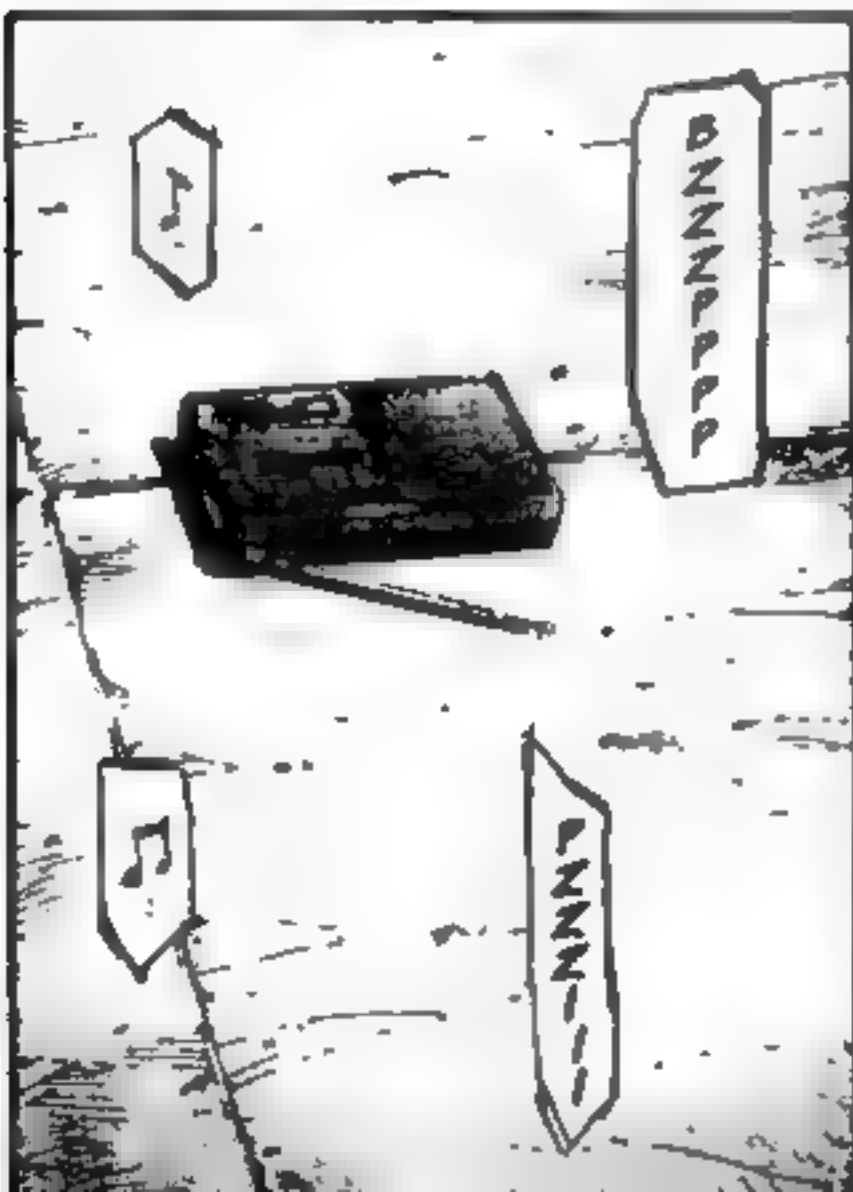
SIEMPRE
MÁS PODRÉ
VOLVER A
LEVANTAR-
ME!!



TAK
TAK

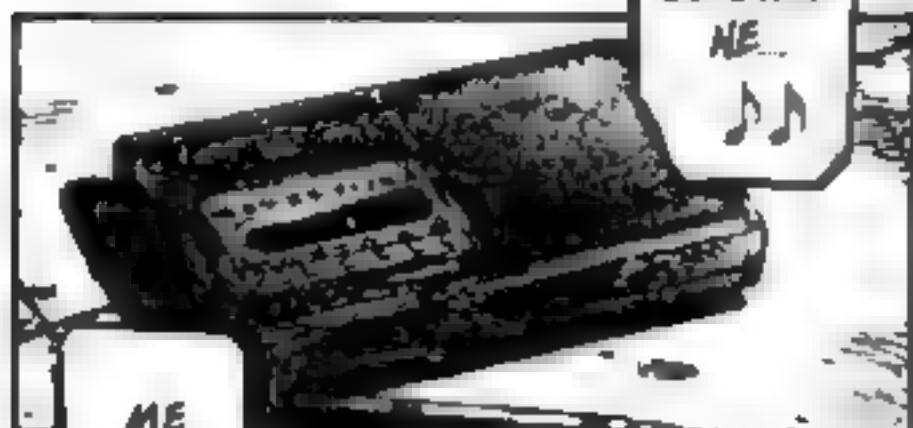




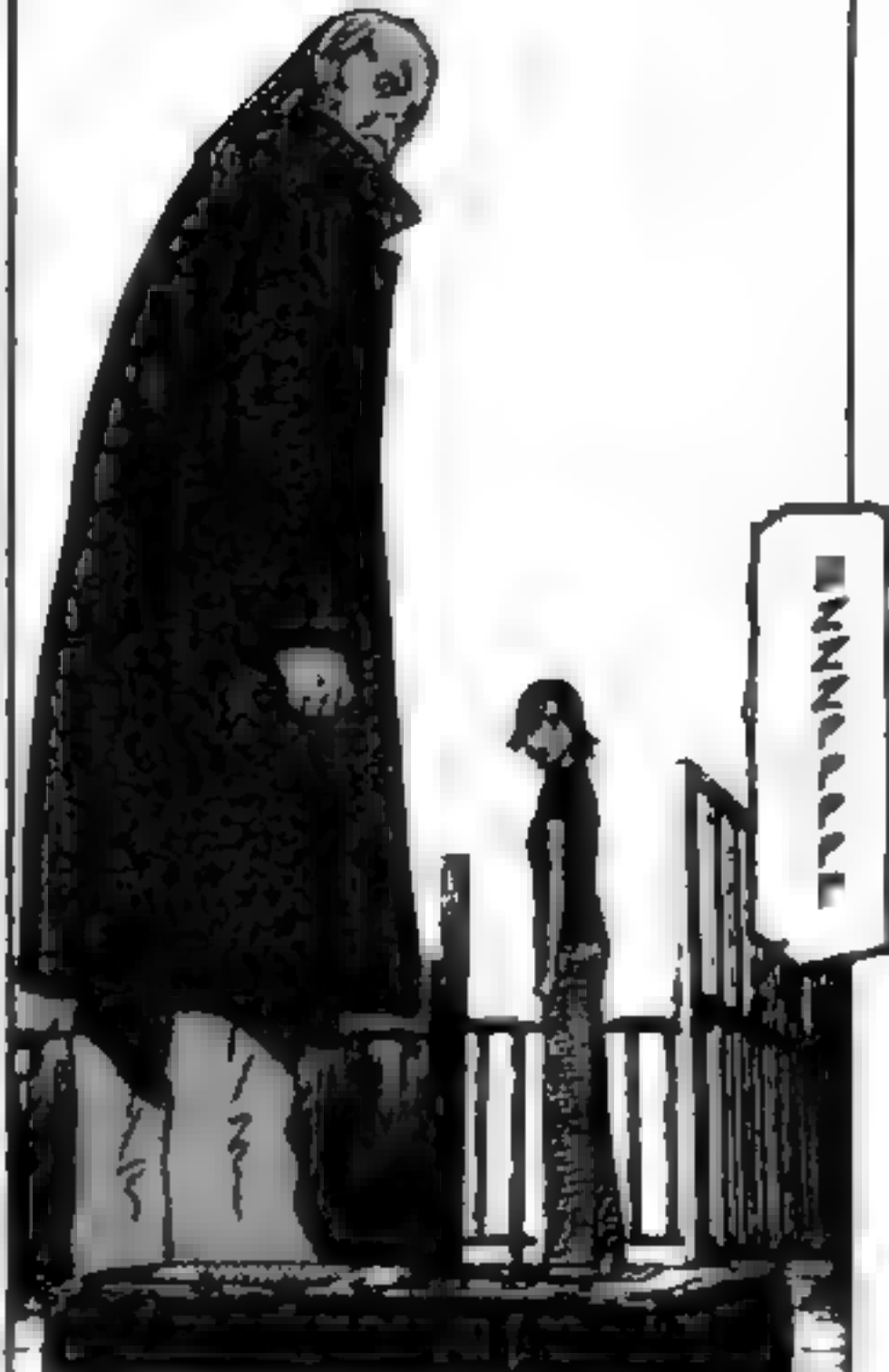




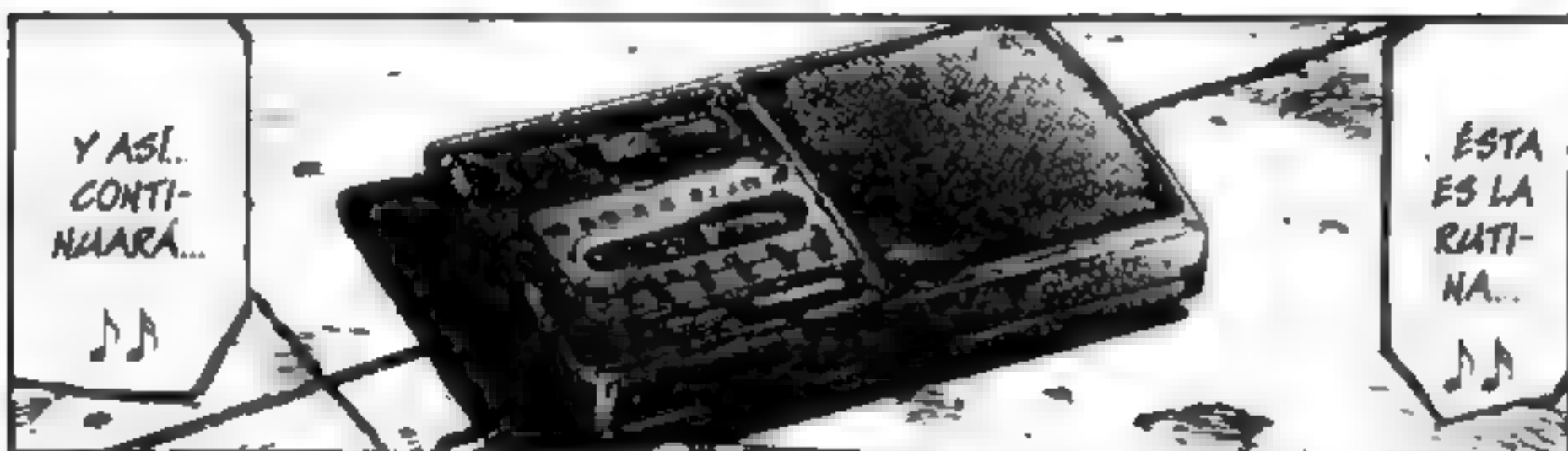
...NOCHE
SE CIER-
NE...



ME
APRE-
SU...



NNNNNNNN



Y ASÍ...
CONTI-
NUARA...



ESTA
ES LA
RUTI-
NA...

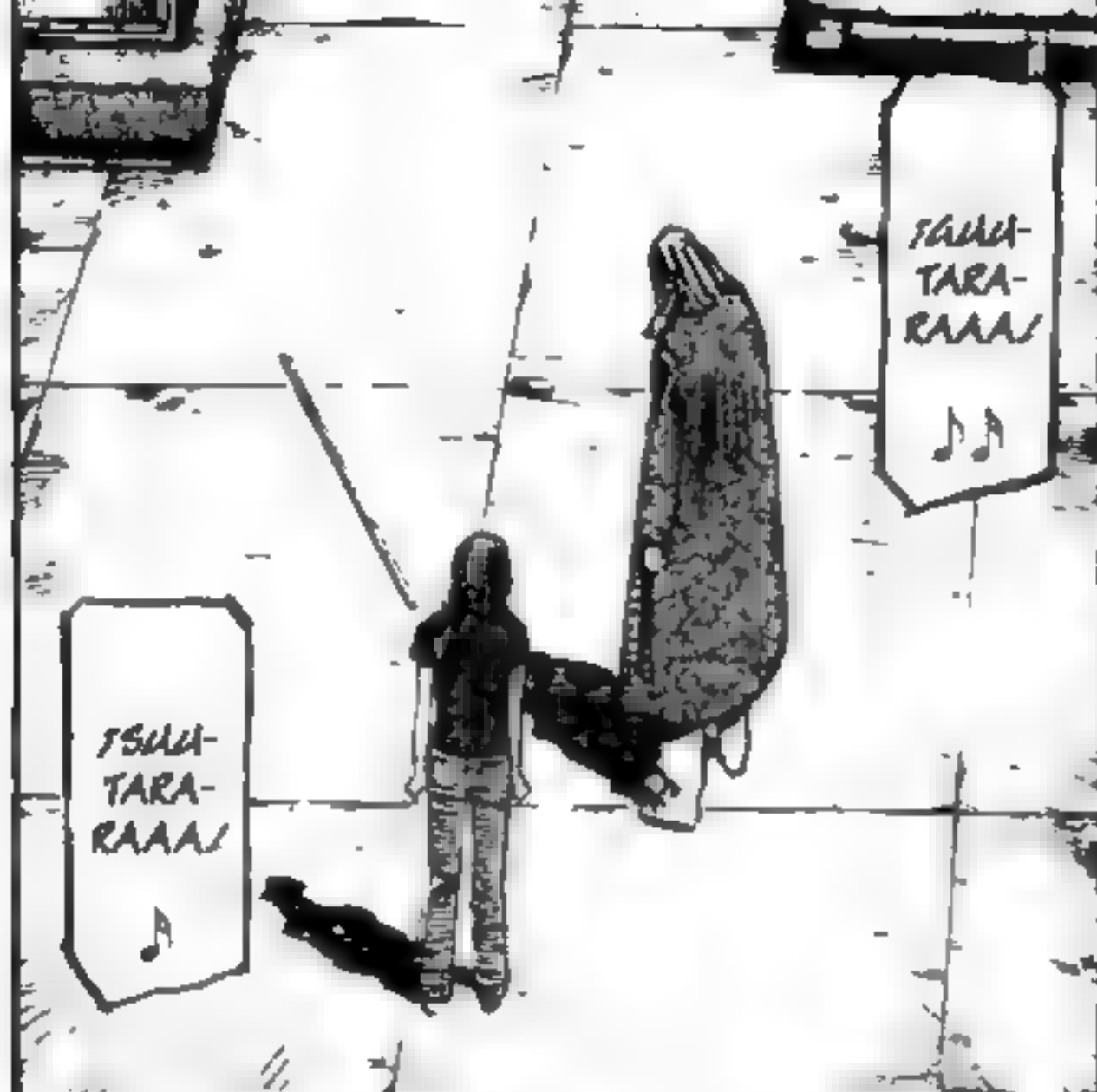


TSUUU-
DARA-
RAAA

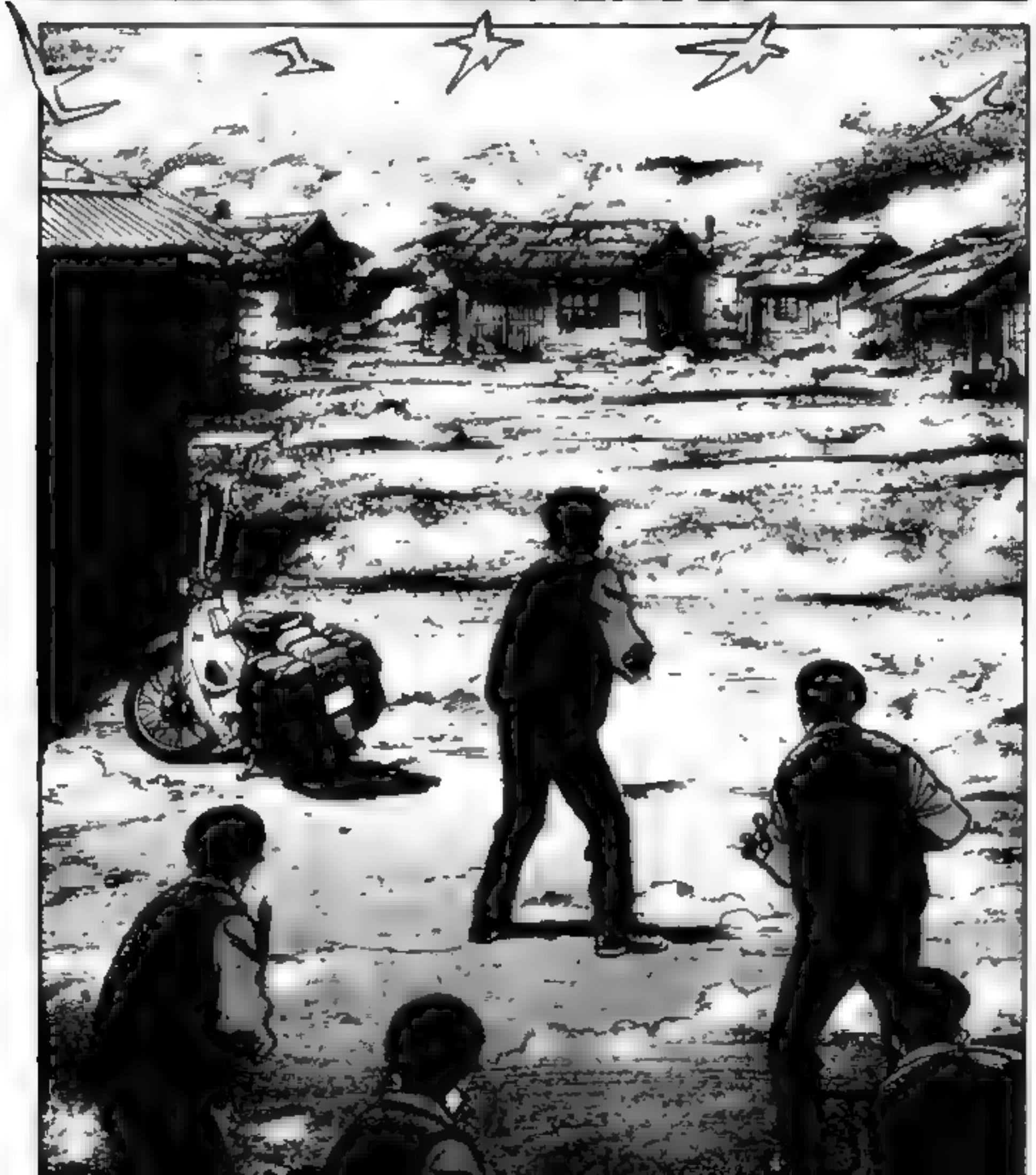


TSUUU-
TARA-
RAAA

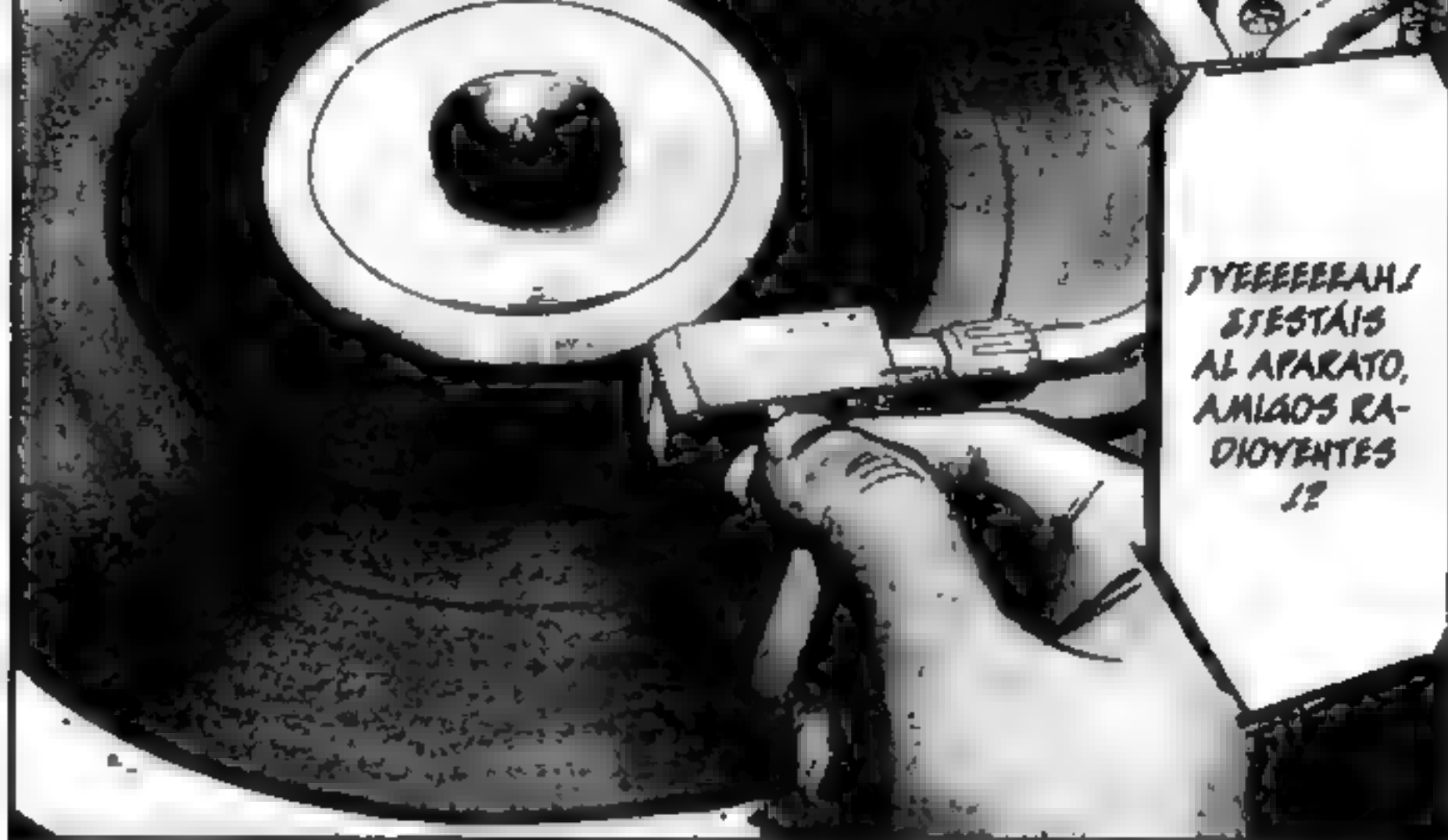












¡YEEEEEEAH!
¡ESTÁIS
AL APARATO,
AMIGOS RA-
DIOYENTES
!!



¡EL
SIGUIENTE
DISCO QUE
VOY A PIN-
CHAR ES EL
QUE TODOS
ESTABÁIS ES-
PERANDO!!

PTZP

PTZP

PTZP

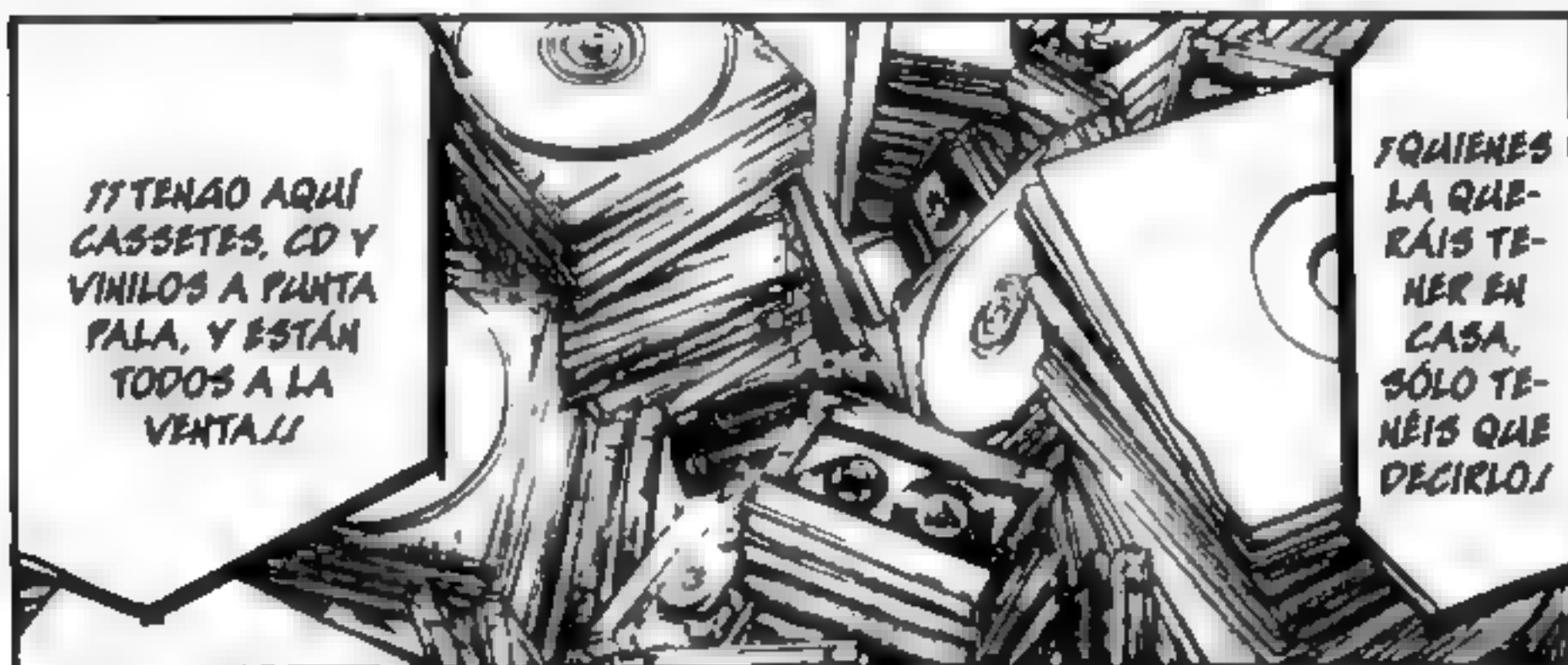


¡CAN-
TEMOS
TODOS
JUNTOS!!



¡OOOOOOOH!
¡Y NO SÓLO
ESO, AÚN
HAY MÁS!

¡Y SI OS
GUSTA ESTA
CANCIÓN, PE-
DIDME QUE
LA PONGAN!



¡TENGO AQUÍ
CASSETES, CD Y
VINILOS A PUNTA
PALA, Y ESTÁN
TODOS A LA
VENTA!

¡QUIENES
LA QUE-
RÁIS TE-
NER EN
CASA,
SÓLO TE-
NÉIS QUE
DECIRLO!



Y...
¡YEAHAH,
MALDITA
SEA!



NO SÉ
YO SI
ALGUIEN
ME ESTA-
RÁ ESCHU-
CHAN-
DO...



...NO SÉ
QUIÉN
HABRÁ
AL OTRO
LADO.

EN LOS
TIEM-
POS
QUE CO-
RREN...



TSUUU-
TARAAAAA!

TSUUU-
DARAAAAA!

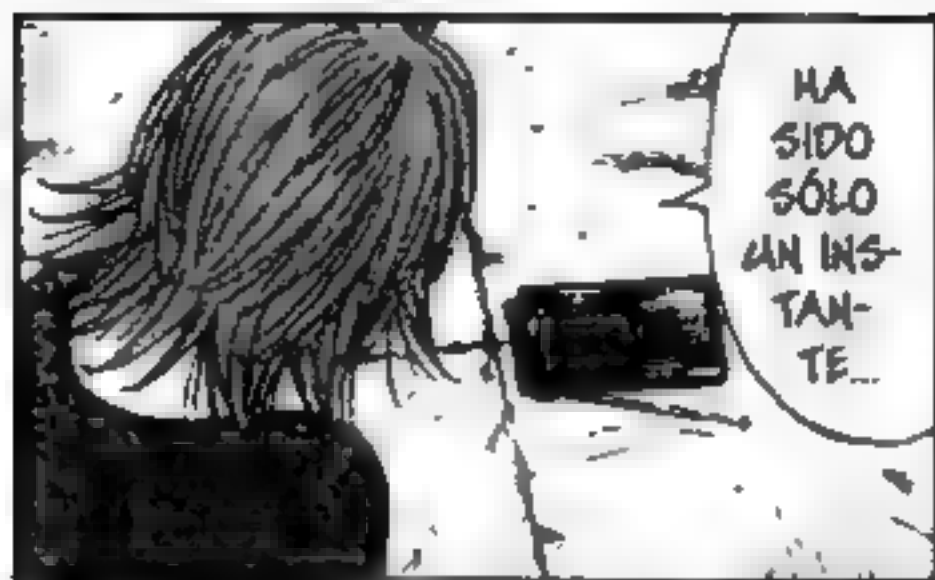


¿¿QUE
ALGUIEN
ME PIDA
QUE PINCHE
CANCIO-
NES!!

CAPÍTULO 197

REUNIÓN GENERAL

¿¿TENGO
AQUÍ CD'S
CASSETES Y
VINILOS COMO
PARA PARAR
UN TREN!!



HA
SIDO
SÓLO
UN INS-
TAN-
TE...



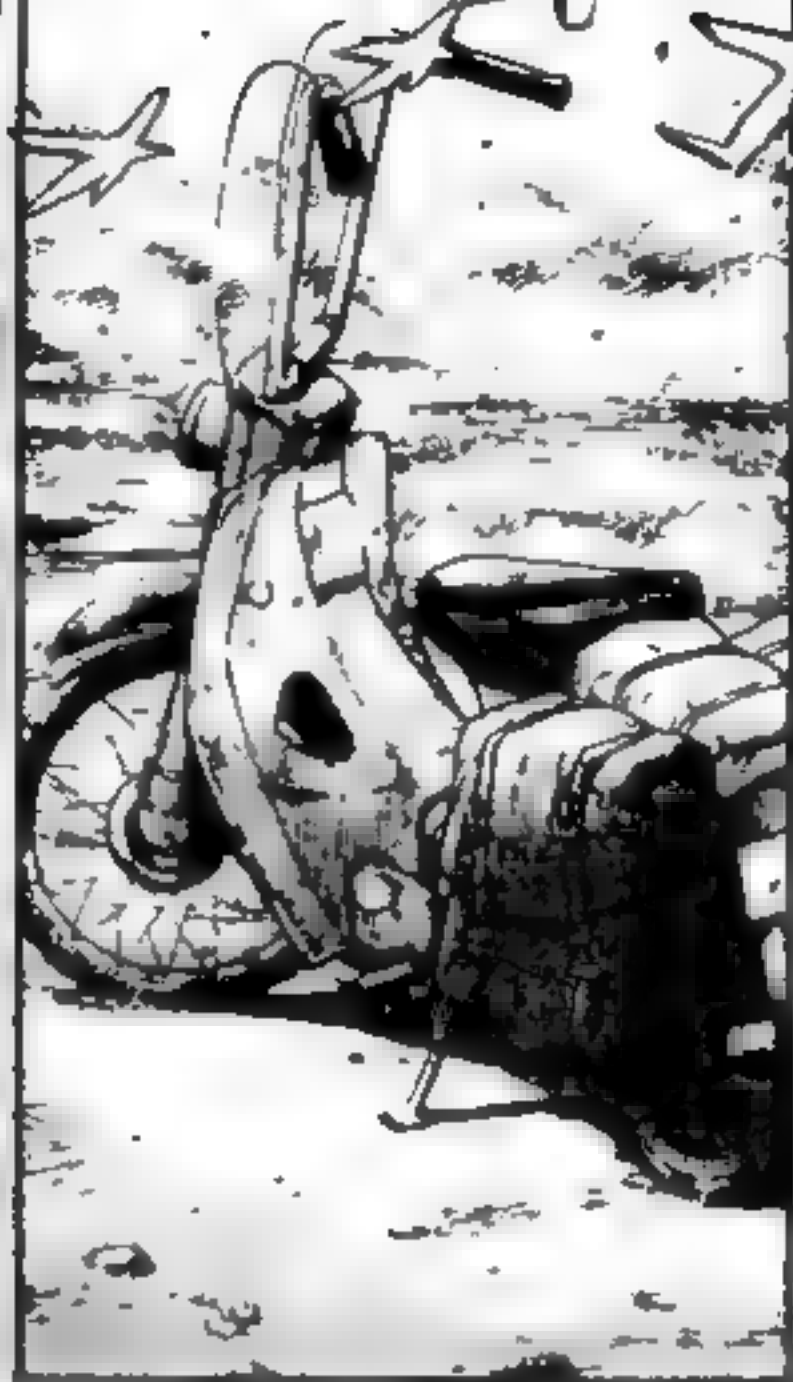
..PERO
LO HE
OÍDO...

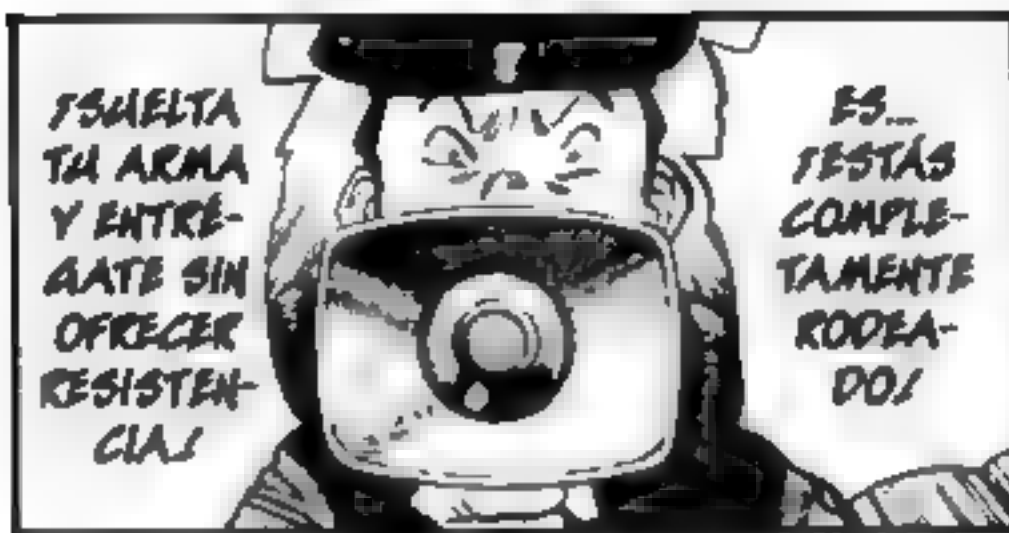


ZZZZH



TÍO
KENJI...





¡SUelta
tu arma
y entRe-
gate sin
ofRecer
resisten-
cia!

Es...
¡estás
comple-
tamente
rodea-
do!



Al...
¡tal
extra-
terres-
tre...!!



¡Dispa-
radle en
cuanto
salga!!

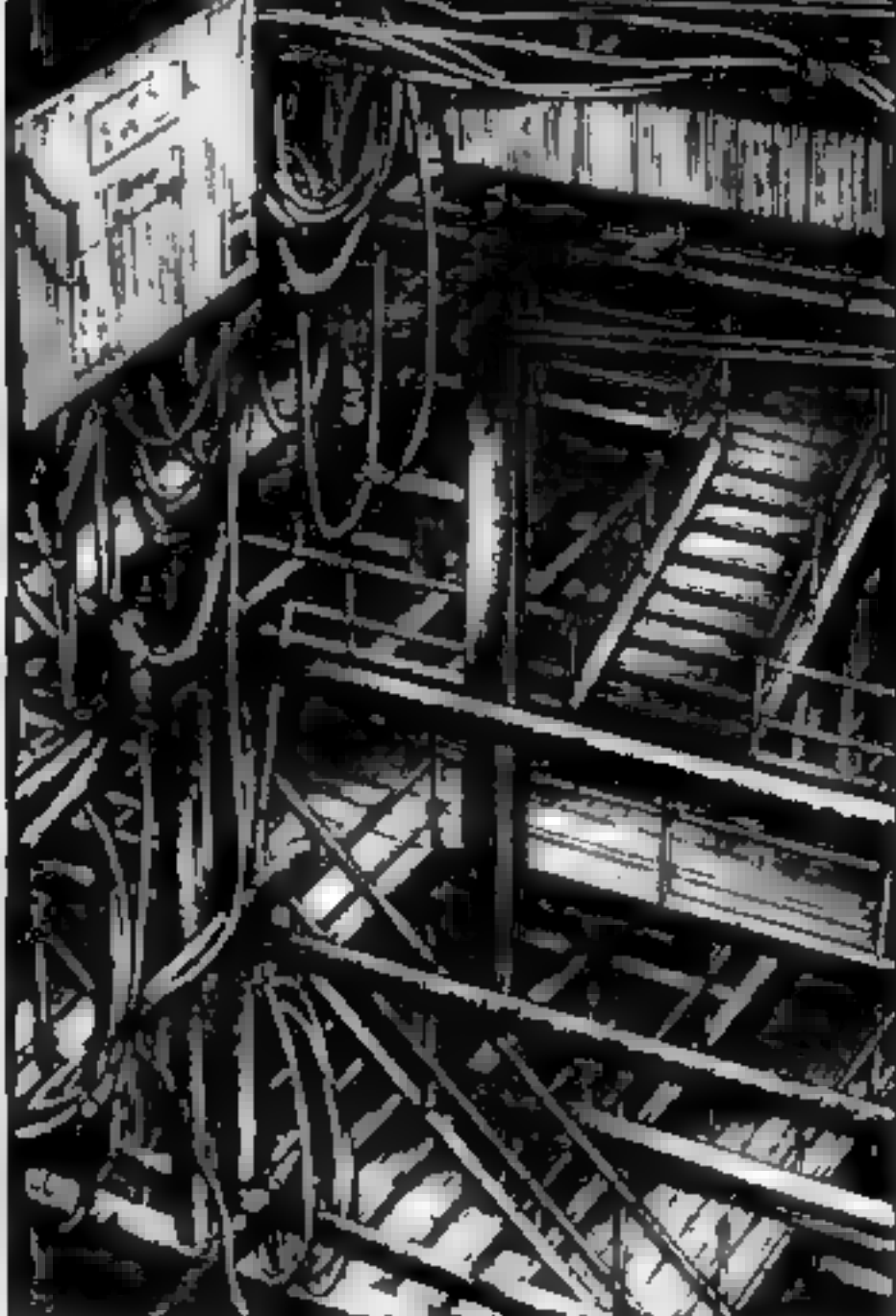
Chi...
¡chicos,
tenéis
que dis-
parar!

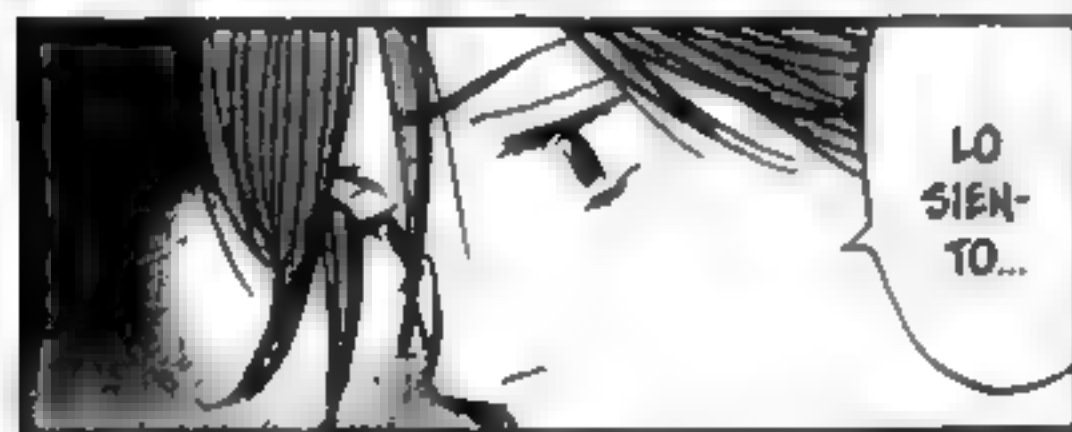


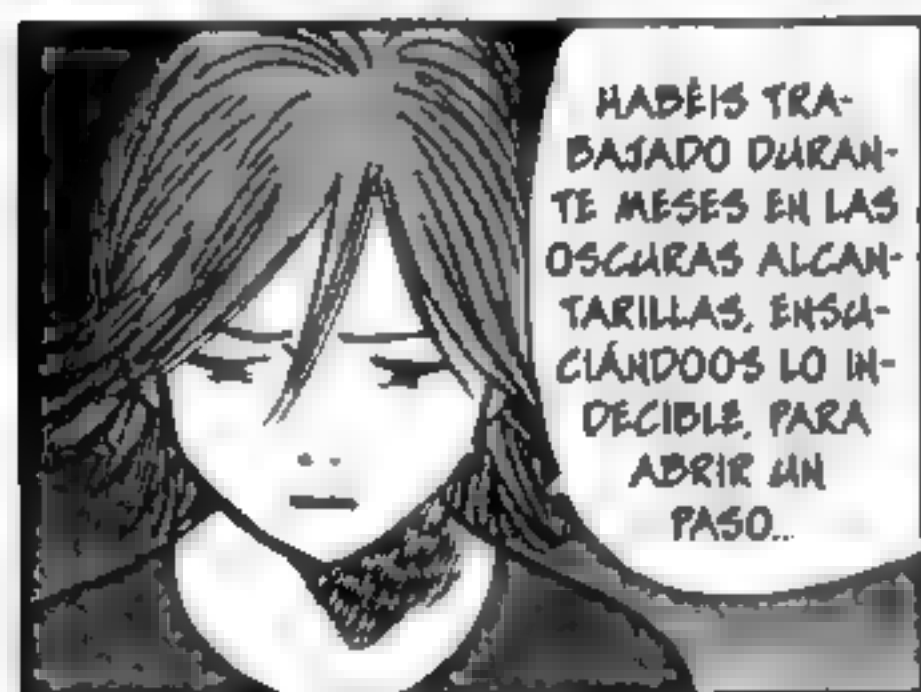
¿...
¡sí, se-
ñor!













SE
PERFECTA-
MENTE QUE
HABÉIS TRABA-
JADO DURO
PARA ESE
DÍA...



PE-
RO...

ENTIENDO QUE
OS MUEVE EL AN-
HELO DE VENGAR
A VUESTRAS FAMI-
LIAS, AMIGOS Y SE-
RES QUERIDOS...



...SE
ANULA.

EL AL-
ZAMIE-
TO DEL
DÍA 20 DE
AGOS-
TO...





OS PIDO
DISCUL-
PAS, CHI-
COS...



PER-
DONAD-
ME...



LO
LAMENTO
MUCHO...



¿PERO
POR QUÉ
TE DIS-
CUL-
PAS?



ES
VERDAD,
NO TIENE
POR QUÉ
HACER-
LO.



Y
ESTO
ES UNA
ORDEN.

KANNA,
TÚ ERES
NUESTRA
LÍDER.

ESO,
¿POR
QUIÉN NOS
TOMAS?



CHI-
COS...



CLARO
QUE NO:
AQUÍ, LO
QUE DI-
GA LA
JEFA.

AQUÍ NA-
DIE SE
QUEJA,
¿NO?



BASTA CON
QUE NOS LLA-
MES PARA QUE
NOS REUNA-
MOS ENSE-
GUIDA.

PUEDES
CONVOCAR-
NOS CUAN-
DO QUIE-
RAS.



YO... DEBO
PARTIR EN
BÚSCA DE
ALGUIEN...

YO...



...



...NO
HAGÁIS
NINGUNA
TONTE-
RÍA.

HASTA
ENTON-
CES.



MUCHÍ-
SIMAS
GRACIAS
A TO-
DOS...

69







OS
CANTARÉ
UNA CAN-
CIÓN...

DRAAANA





EL DIABLO SE RÍE AL HABLAR DEL AÑO QUE VENDRÁ
PUES QUE SE RÍA CUANTO QUIERA A MÍ NO ME VA A IMPORTAR
EN 5 Y EN 10 AÑOS YO SEGUIRÉ IGUAL...
Y EN 50 MÁS, ME PREGUNTO SI CONMIGO ESTARÁS.



CAPÍTULO 198

**¡ARRIBA! ¡PONTE
EN PIE, JOE!**

EL SOL SE PONE Y DESDE ALGÚN LUGAR HUELLO A CURRY ACABADO DE COCINAR
HASTA DÓNDE HABRÁ QUE ANDAR PARA LLEGAR AL HOGAR?
LAS CROQUETAS DEL TENDERO HABITUAL, ELAS SI SIEMPRE SABEN IGUAL...
Y YO ME PREGUNTO SI ME ESPERARÁN...
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA, ME APRESURO A REGRESAR





ME
APRESURO A
REGRESAR.

CHA-
CHA-
KA

LA
NOCHE
SE CIERNE
SOBRE LA
TIERRA...

ZUN
ZUN
CHA-
CHA-
KA

ZUN
ZUN



ESTA
CAN-
CIÓN...



CAIGAN
CHUZOS
DE PUN-
TA.

VENGA
LLUVIA O
TORMEN-
TA...



FUE-
AO...



ESTA
CANCIÓN
ES...



NADIE
TIENE DE-
RECHO A
HACER NOS
CALLAR!

¡VOLVIE-
REMOS
TODOS AL
HOGAR!
¡NO NOS
PARARÁN!



FUE...

FUE...



...ME
PASO,
LA DEL
CASSE-
TTE...!

ES LA
QUE
KANNA
ENDÓ...



ME
APRESURO
A RECRE-
SAR



ZUN
ZUN
CHA-
CHA-
KA

LA
NOCHE
SE CIERNE
SOBRE LA
TIERRA...



ZUN
ZUN
CHA-
CHA-
KA



DIS-
PA-
RAD...



TODOS
SE APRE-
SURAN A
RECRE-
SAR



LA
NOCHE
SE CIERNE
SOBRE
EL MUN-
DO.



Y ASÍ
SERÁ...
ASÍ CONTI-
NUARÁ

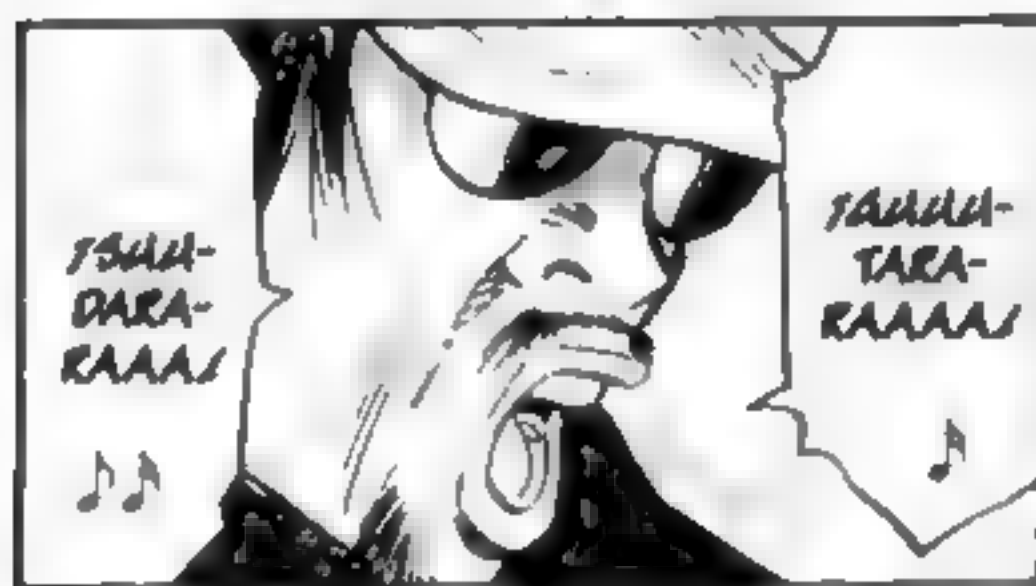


DRAAAAAA

ÉSTA ES
LA RUTI-
NA DE
LOS QUE
TE RO-
DEAN...



ES AQUELLA
CANCIÓN TAN
HORRIBLE...





FFF
U
E
A
OLL



TSUUU-
DARA
RAAA!

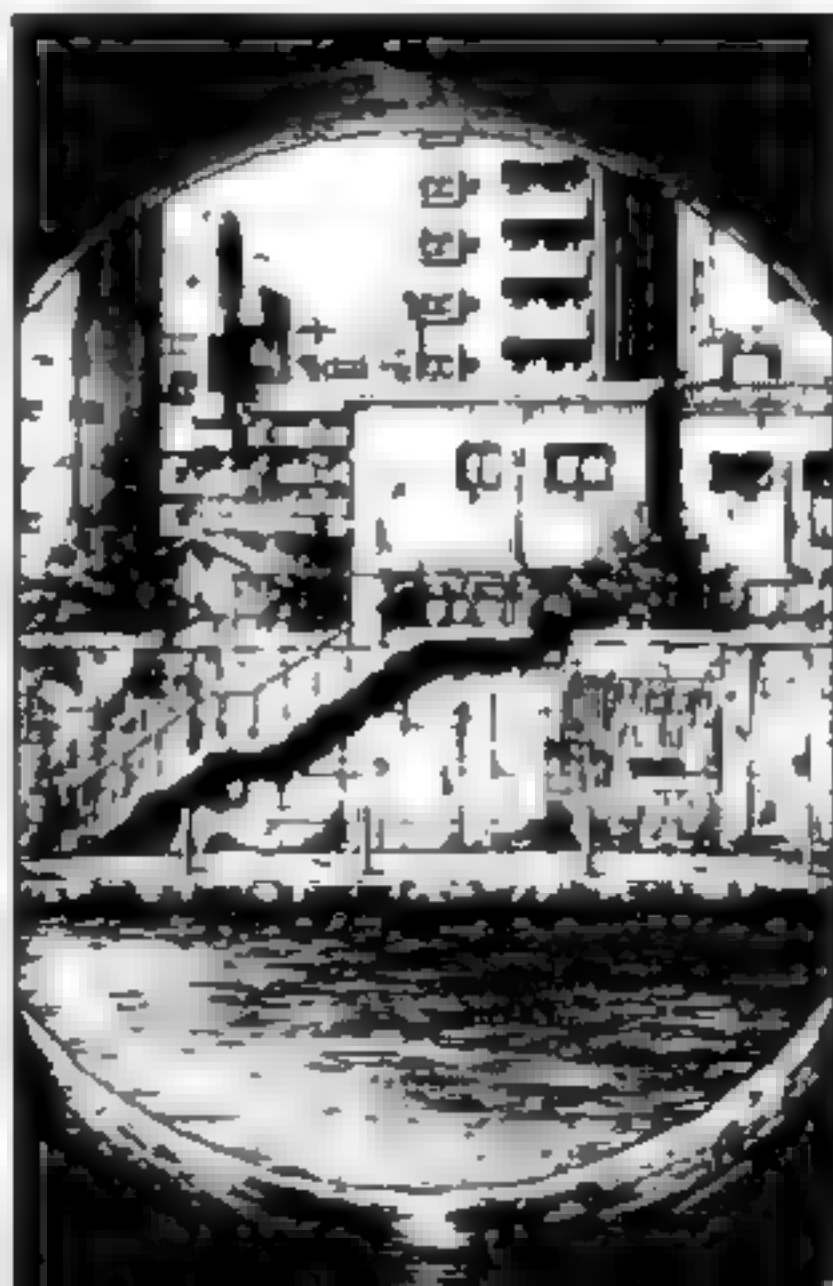


TSUUU-
TARA-
RAAA!



HABÉIS
ABIERTO UNA
RED DE TÁ-
NELES SUB-
TERRÁNEOS
IMPRESIO-
NANTE...

ES IN-
CREÍ-
BLE...

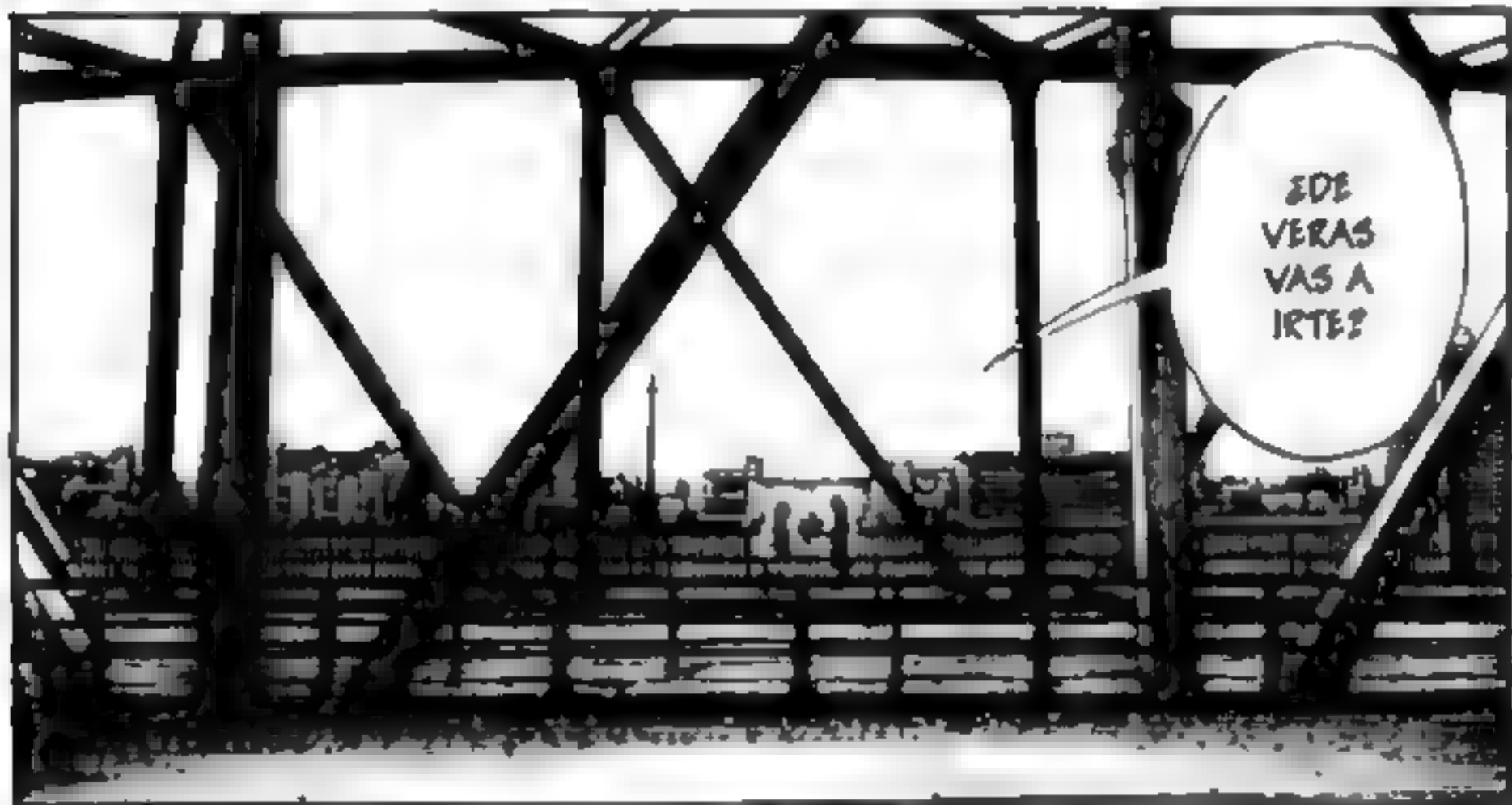




TÚ UNA VEZ
TE FUGASTE DE
LA PRISIÓN DE
MANERA PARE-
CIDA. ¿NO, TÍO
OTCHO?



AHORA
SE PODRÁ SALIR
DE TOKIO SIN NECE-
SIDAD DE EXPONER-
SE AL PELIGRO DE
SALTAR EL MU-
RO.



¿DE
VERAS
VAS A
IRTE?



NO CONSE-
GUIRÉ HA-
CERTE DESIS-
TIR DE LA
IDEA, SU-
PONGO.



LO PRIMERO
SERÁ ENCON-
TRAR LA EMI-
SORA QUE PO-
NE LA CAN-
CIÓN DE TÍO
KENJI.

SI



A
MÍ LAS
APUESTAS
SE ME DAN
BIEN.



...COMO
DE QUE
NO LO
ESTÉ

SINCERA-
MENTE, HAY
TANTAS PO-
SIBILIDADES
DE QUE ES-
TÉ VIVO

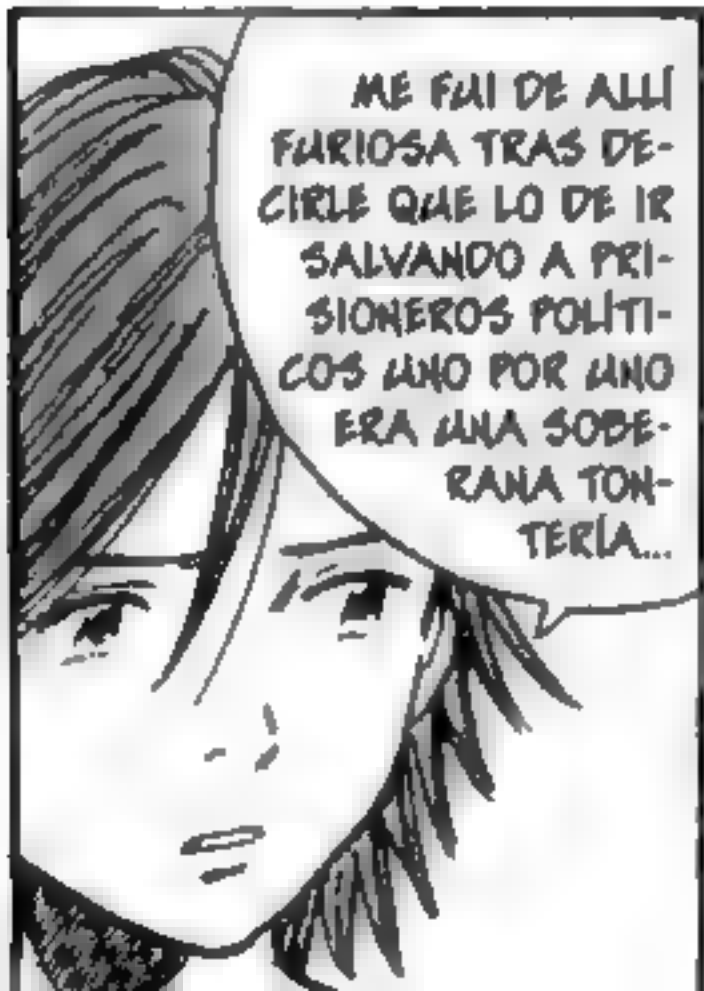


...Y BUS-
CARÉ A
YOSHIT-
SUNE Y
LOS SA-
YOS.

ME
QUEDA-
RÉ EN
TOKIO...



¿QUE
VAS A
HACER
AHORA,
TÍO OT-
CHO?



ME FUI DE ALLÍ
FURIOSA TRAS DE-
CIRLE QUE LO DE IR
SALVANDO A PRI-
SIONEROS POLITI-
COS UNO POR UNO
ERA UNA SOBE-
RANA TON-
TERÍA...



SI VES A
TÍO YOSHIT-
SUNE, PÍDELE
PERDÓN DE
MI PARTE,
POR FA-
VOR...



APUESTO A
QUE YA NI SE
RECUERDA YA
SABES QUE
DESDE SIEM
PRE ES MUY
OLVIDA
DIZO



EL
SOLO ESTA
HACIENDO LO
QUE PUEDE
POQUITO A
POCO Y YO
FUI MUY IN-
JUSTA CON
EL

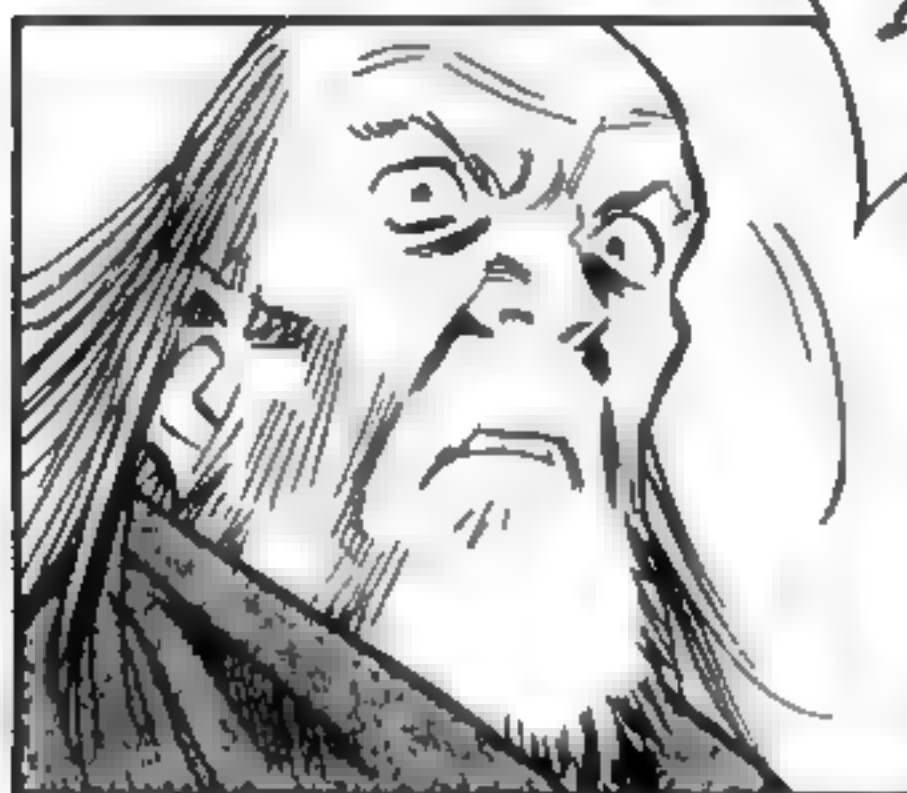
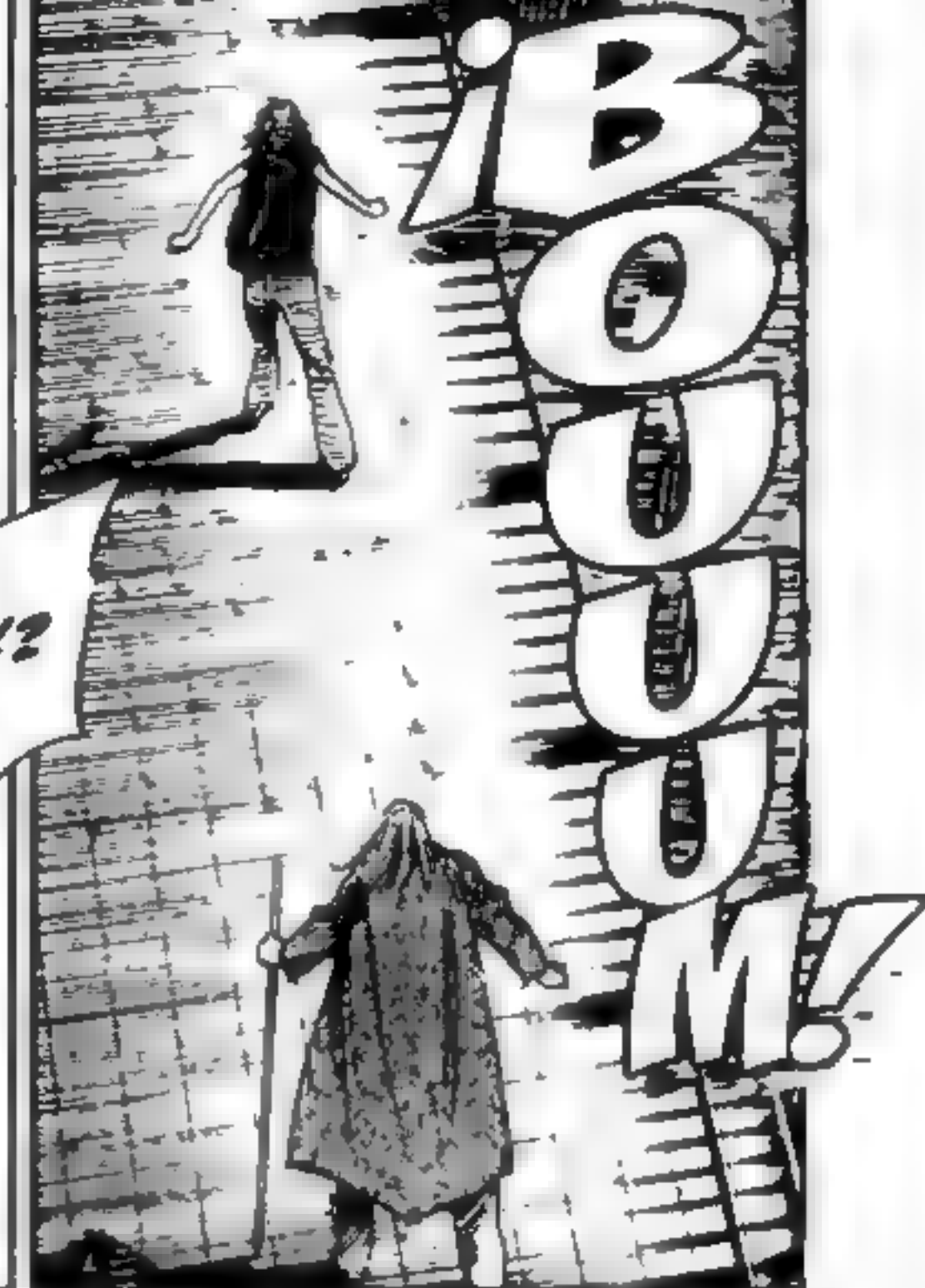


...FUE
CUANDO
VIO QUE NO
IBAS A
VOLVER.



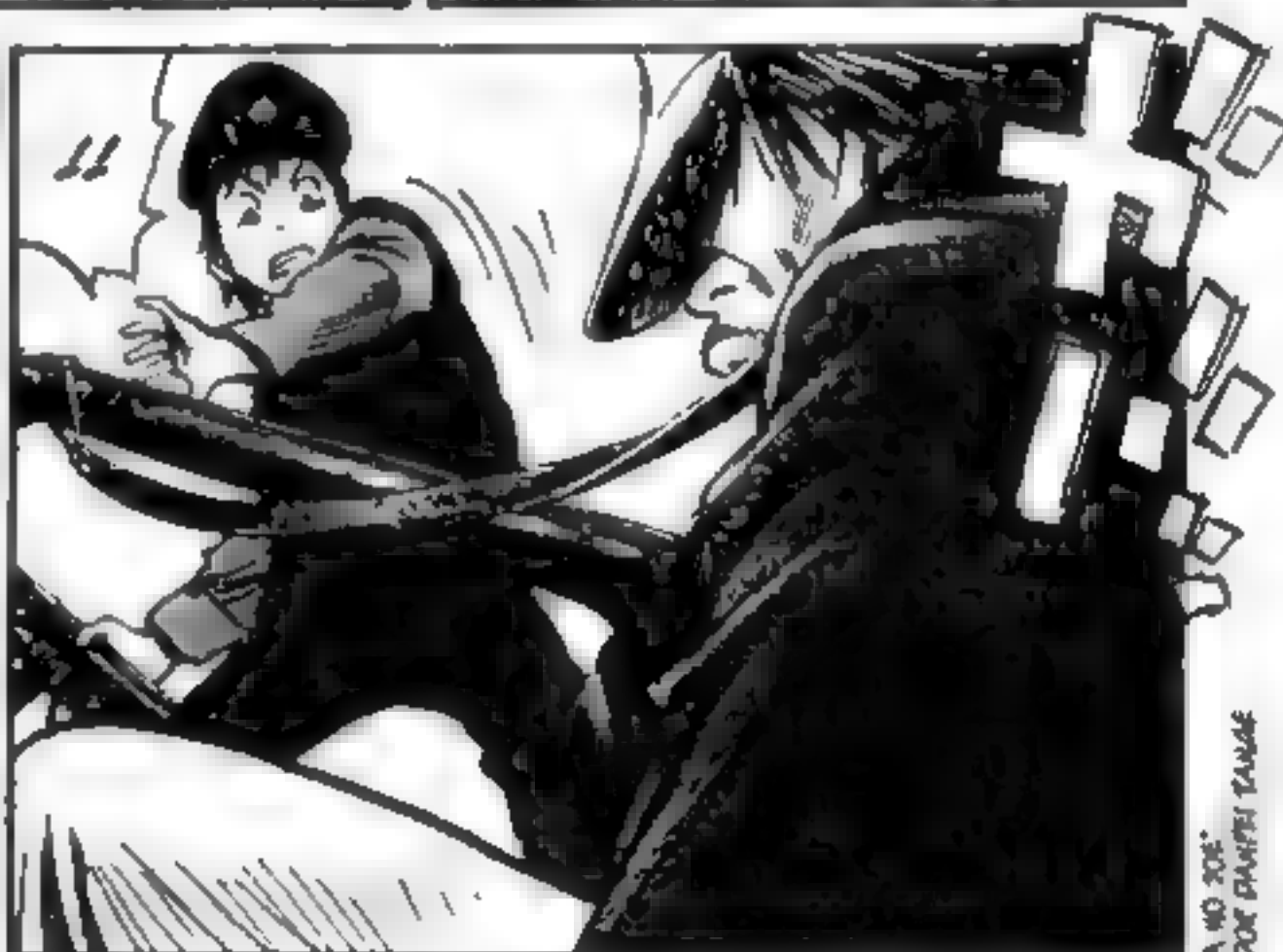
CUANDO DE
VERDAD SE
PUSO FU-
RIOSO...

























**??...EL
MESÍAS!!**

CAPÍTULO 199

**¡OOOOOTRA,
OOOOOTRA!**







AGENTE
CHONO.

DISPÁ-
RALE TÚ.

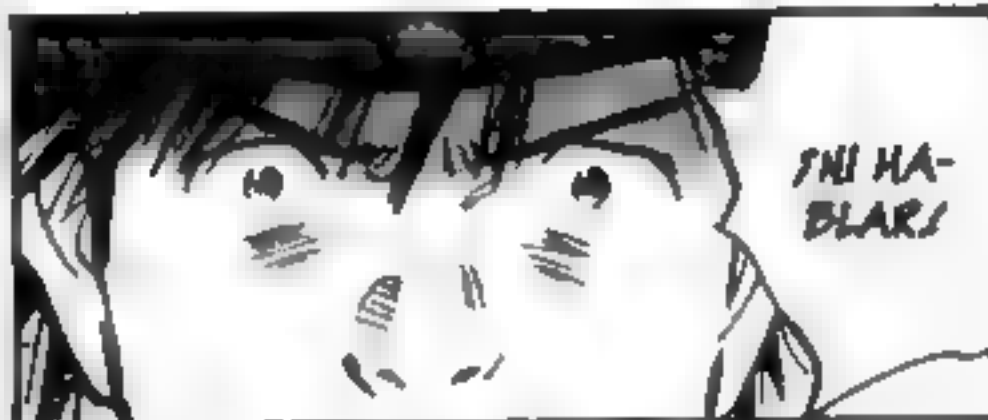


¡SI NO ES
NINGÚN
EXTRA-
TERRES-
TRE!! ¡ES
UN SER
HUMA-
NO!

¡SE
EQUI-
VOCA!



¡SI NO
QUIE-
ROL!



¡NI HA-
BLAR!



SI YO TE
ORDENO DIS-
PARAR, TÚ
DISPARAS
Y PUNTO.

YA
TE LO
DISE...



¡BUENO, PUES
HABRÁ QUE
ELIMINARTE
A TI PRIME-
RO!





MUE-
RE...



TSUUU-
DARAAA!

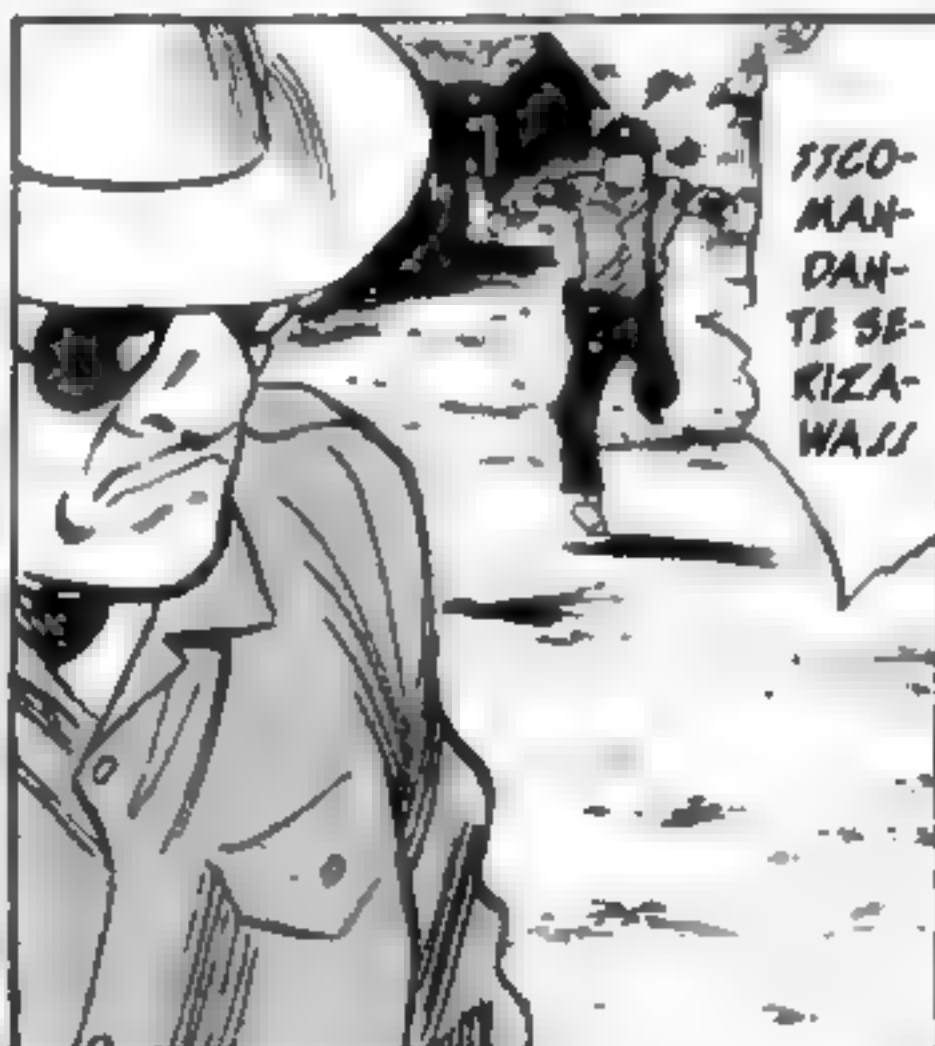
TSUUU-
TARAAA!



AAH

ARF

ES...
TESTO
ES MUY
AOR-
DO!



SSCO-
MAN-
DAN-
TE SE-
RIZA-
WASS!



¿QUÉ
PASA?

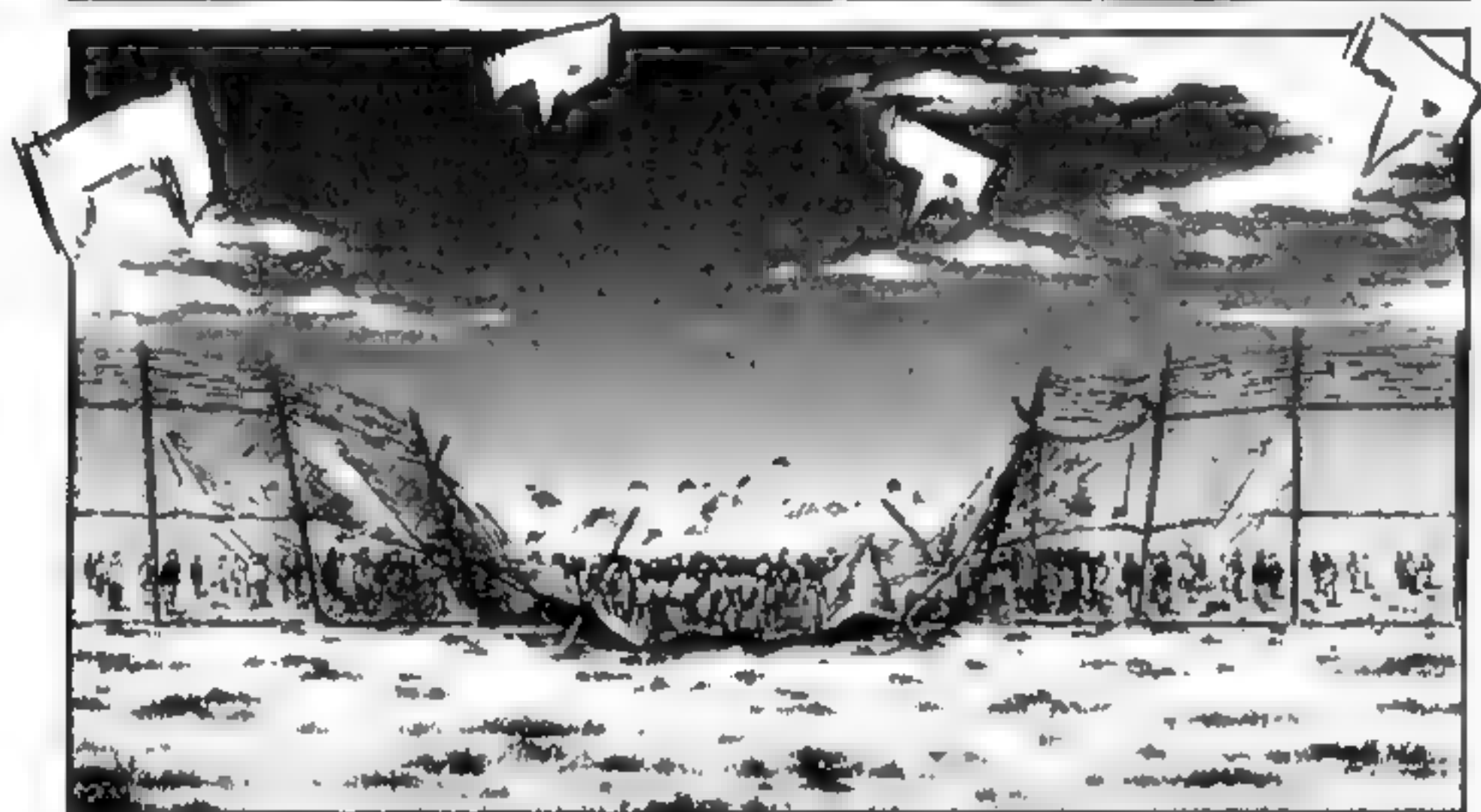


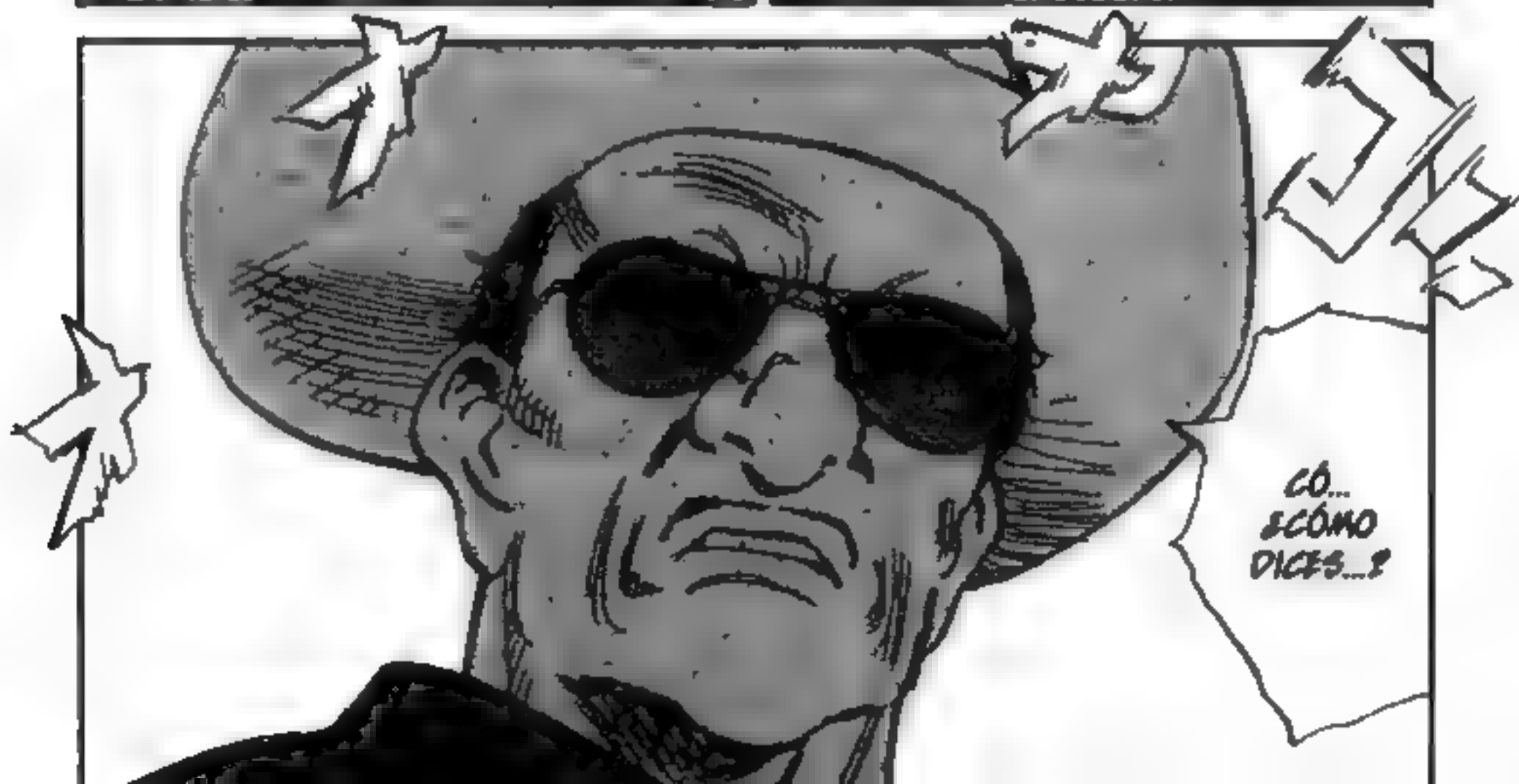
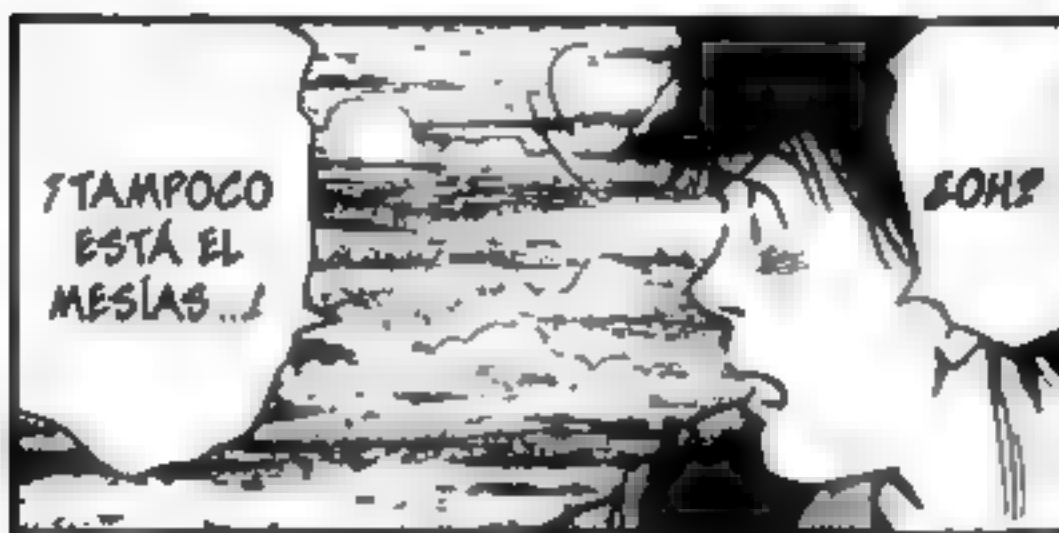
¿QUÉ
?



¿NOS
INVADEN
MASIVA-
MENTE
DESDE EL
NORTE...!

LA VERJA...
LA HAN
ROTO...

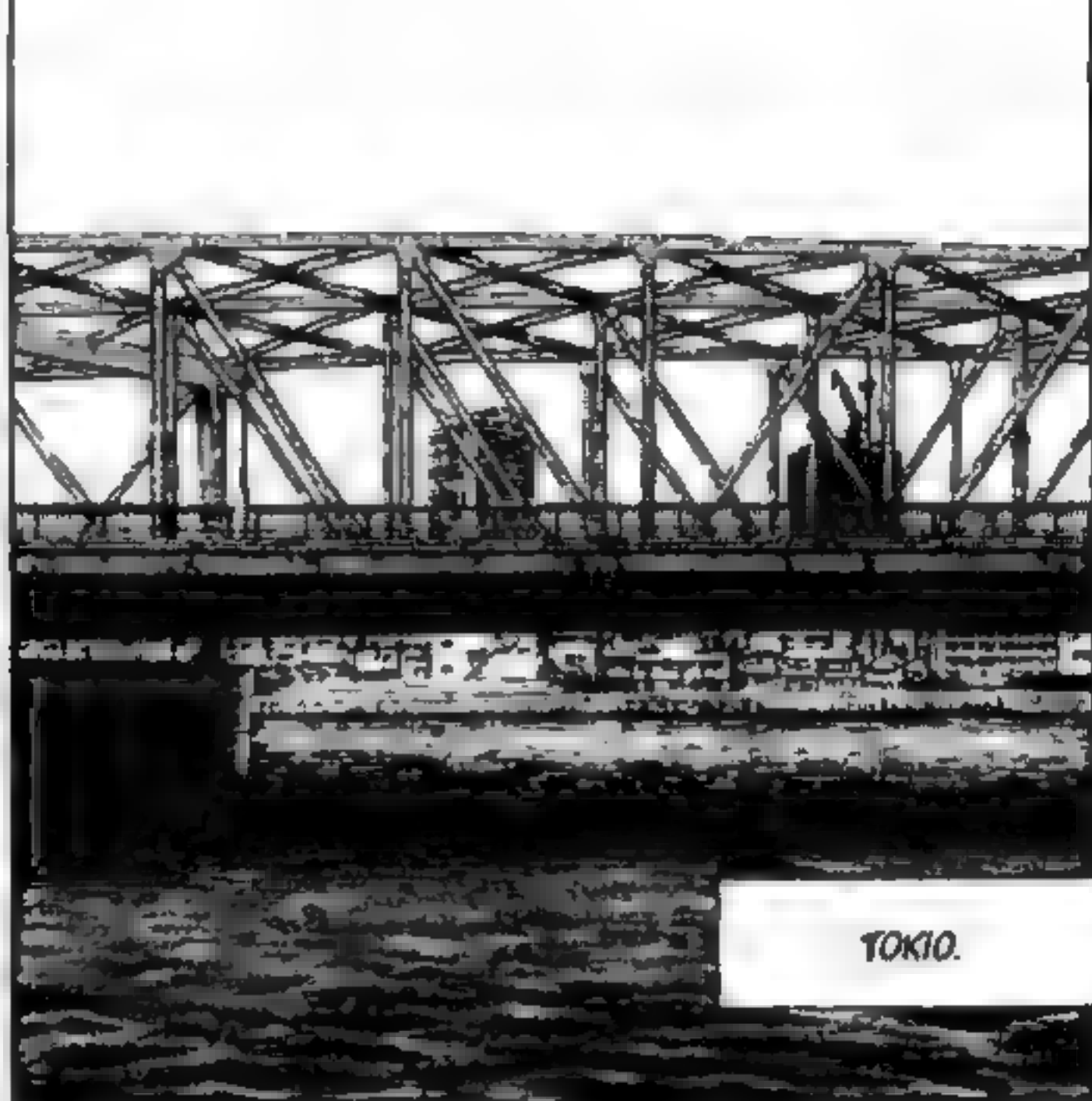






¡¡PERO
LES HAN
DISPARA-
DO!!

ELLOS
NO OFRE-
CIAN RE-
SISTEN-
CIA...

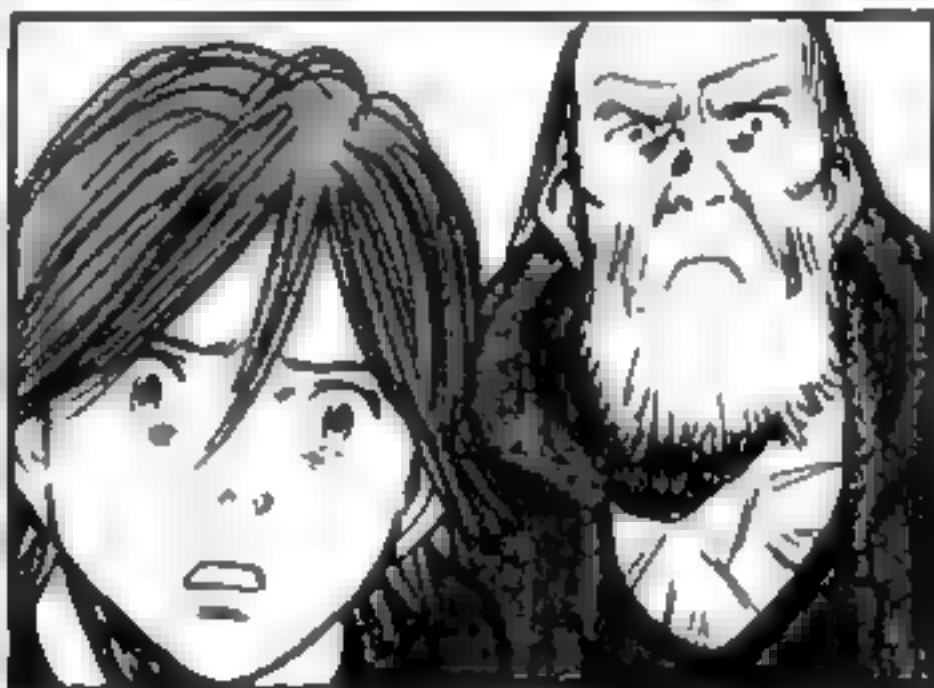


TOKIO.



¡¡SE LOS
HAN LLE-
VADO A
TODOS
!!

¡¡TAMBIÉN
HAN ARRES-
TADO A
COMPARE-
ROS QUE
HÍAN!!



¡¡SUEL-
TAME!
¡DEBO
RESCA-
TARLES!

¡¡DÓNDE
VAS!!





¡¡SUEL-
TAME!!

¡MANTÉN
LA CABE-
ZA FRÍA,
KANNA!



¡¡Y
QUÉ VAS
A CONSE-
GUIR TÚ
SOLA!!

¡¡HAN
DISPARADO
A MIS COM-
PAÑEROS A
PEGAR DE
QUE NO OFRE-
CIAN RESIS-
TENCIA!!



¡¡ES-
CON-
DE-
TEL!!



¡¡
-
-
-
H!!



¡¡SOMOS
EL EJÉRCITO
DEFENSOR DE
LA TIERRA
!!

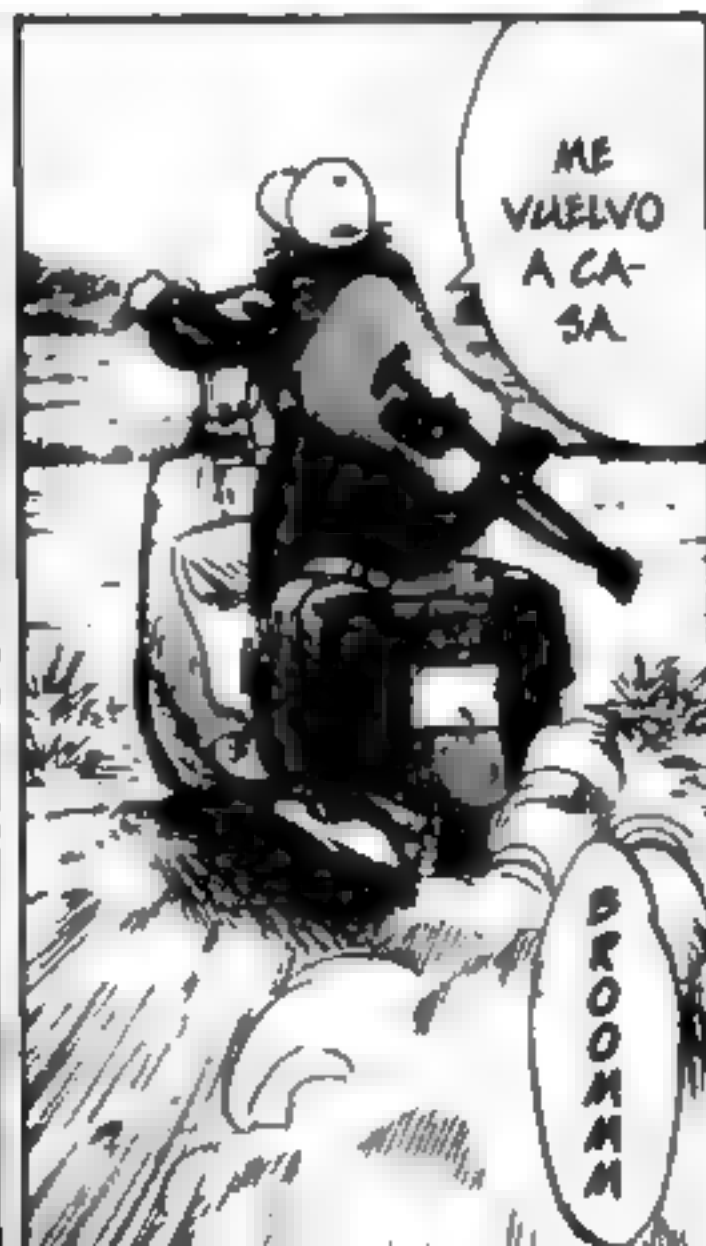




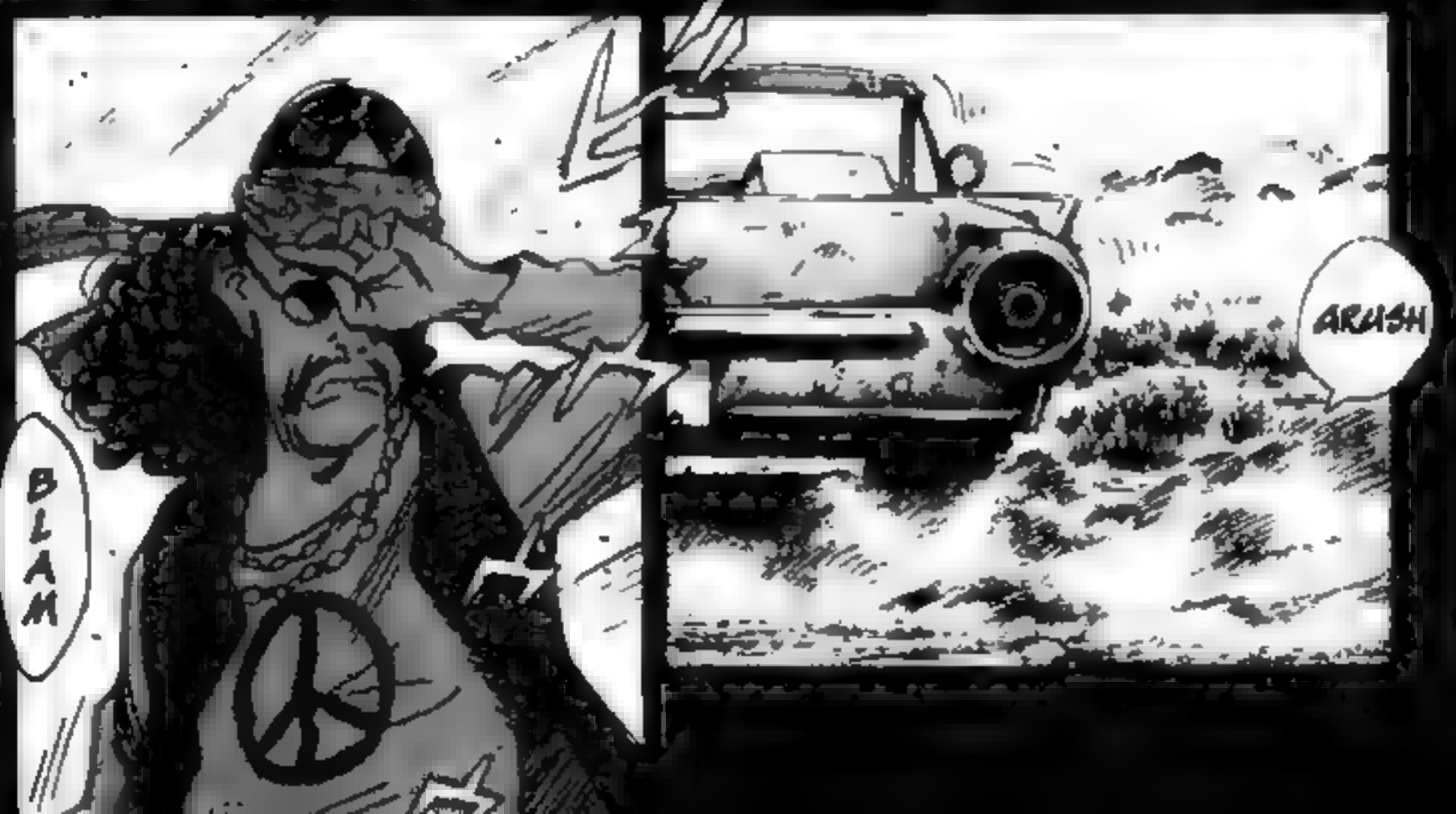
















OYE,
QUE SÓLO
QUEDA UNA
COCA-COLA



A
VER...



¿EH...?
¿QUE ME
ESPABI-
LE...?



VAYA
MIERDA
DE SERVI-
CIO TIE-
NE ESTE
BAR...

VALE,
VALE.



¡ESTÁ
CALIEN-
TE, MA-
CHOS!



NAH

A
L
H
A



TCHAK



...HA-
CIENDO
ESE.

ME PRE-
GUNTO
QUE ES-
TARÁ...

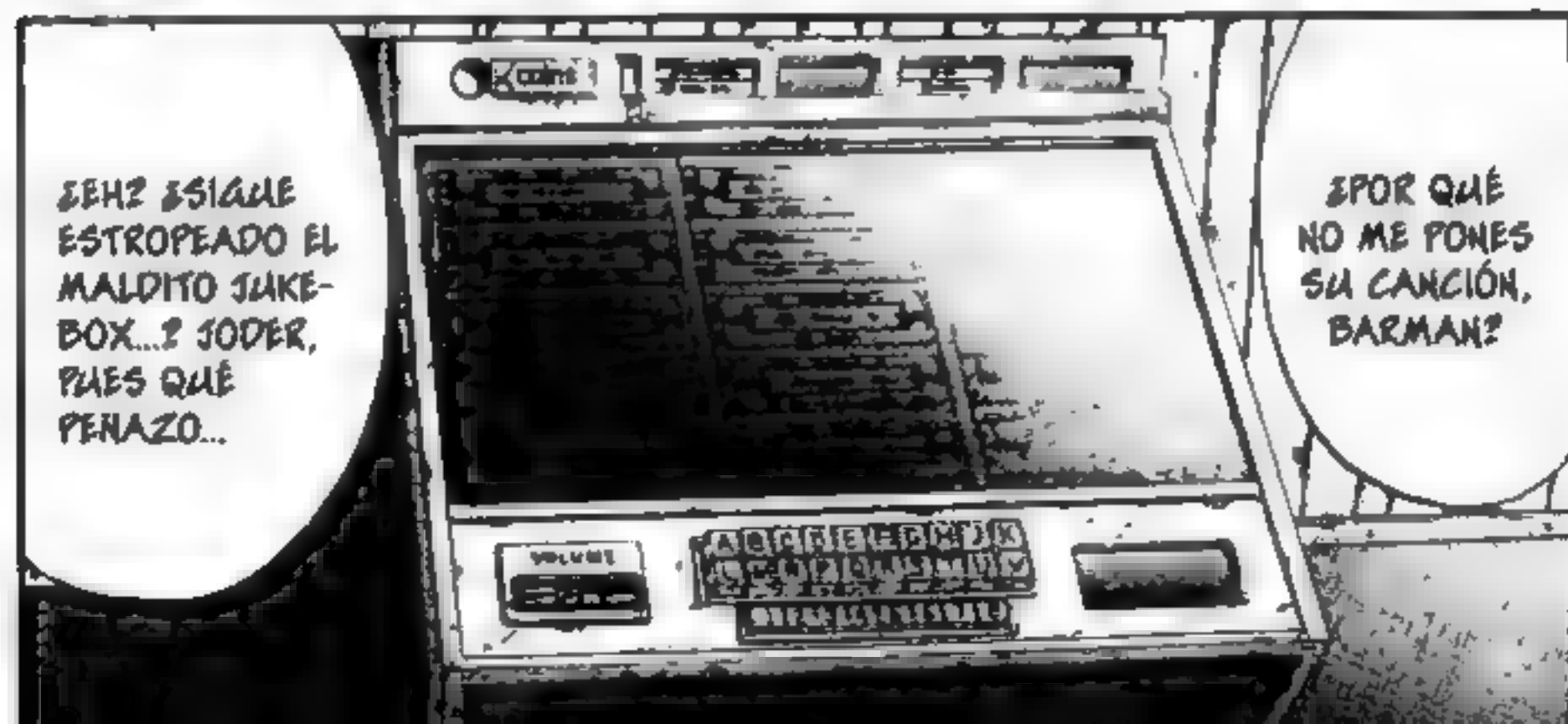


¡SÍ, HOMBRE,
EL TIPO DEL
QUE TE
HABLÉ EL
OTRO DÍA.

¿EH?

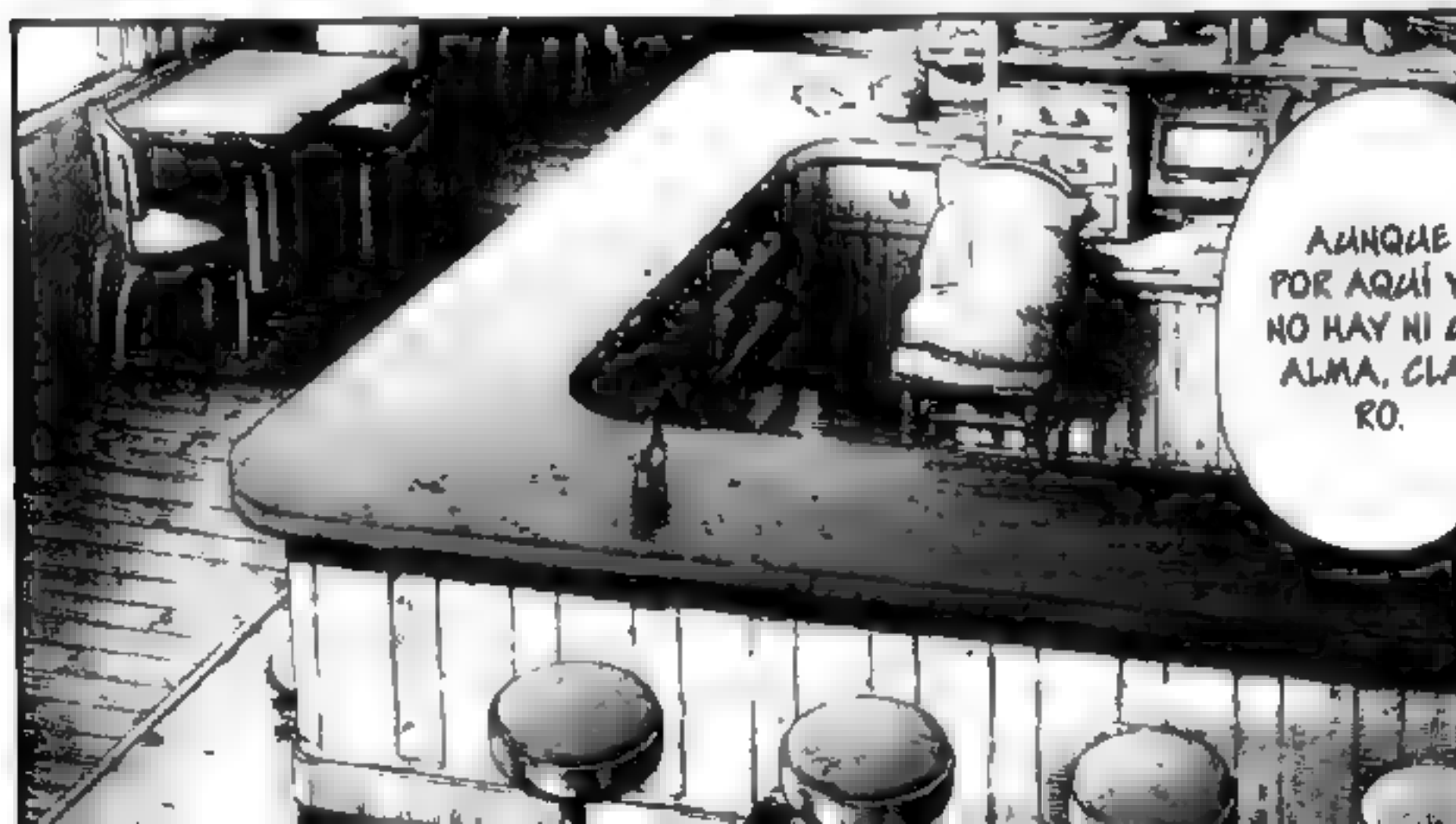
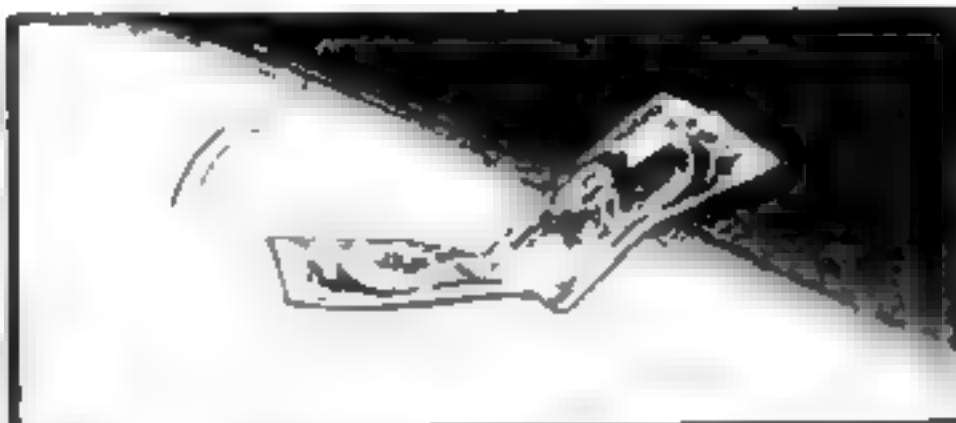


¡¡¡









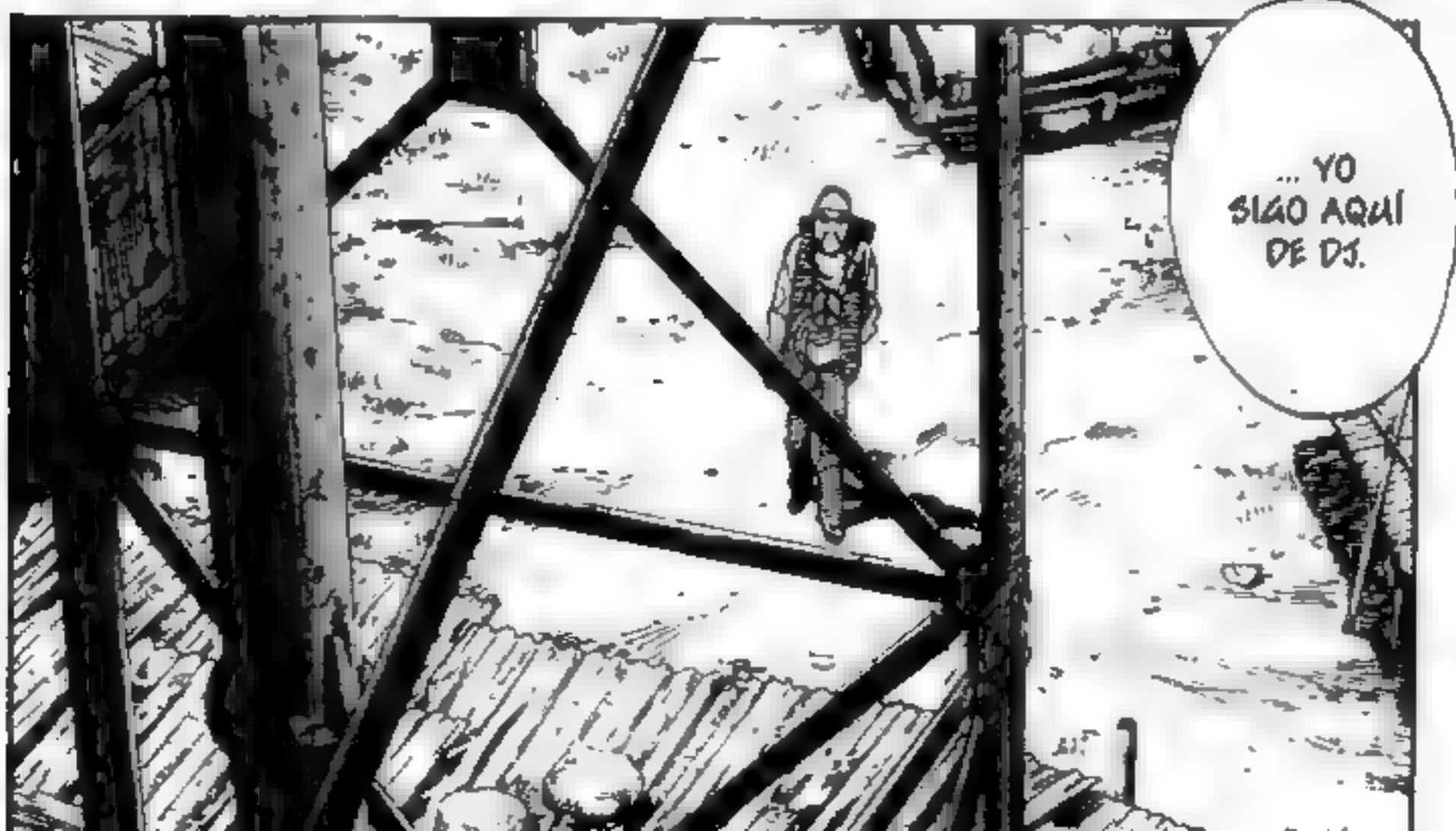
AUNQUE
POR AQUÍ YA
NO HAY NI UN
ALMA, CLA-
RO.



PERO
SEGURO QUE,
EN ALGÚN SITIO,
ALGUIEN ME ES-
TÁ ESCUCHAN-
DO.



POR
ESO...



... YO
SIGO AQUÍ
DE D.J.



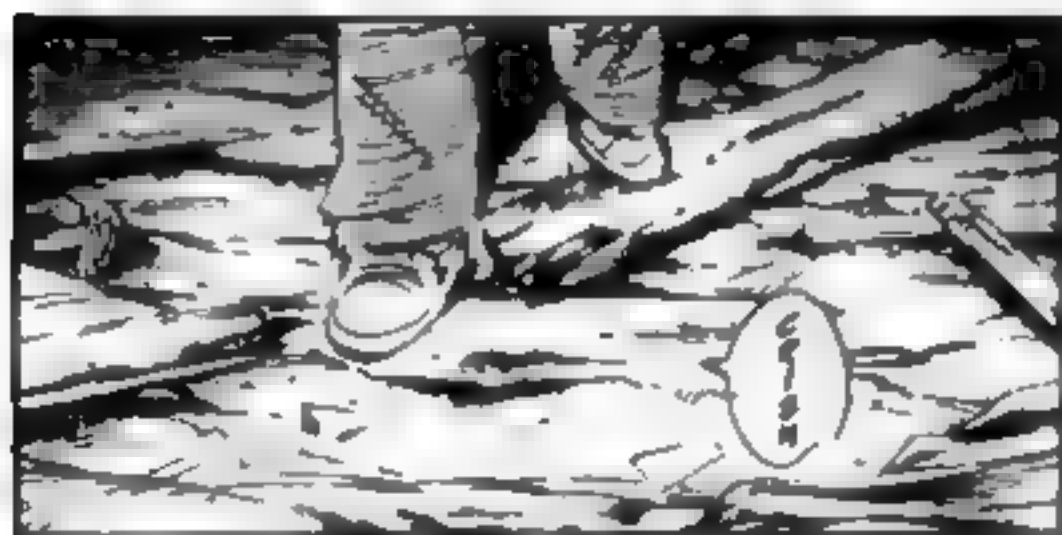
NO ME
CANSARÉ
DE PINCHAR
SU CANCIÓN.

CAPÍTULO 200

UN INICIO QUE CAMBIARÁ EL MUNDO



TOKIO





SI NO
HAY NI
UNO SO-
LO DE
LOS
MÍOS!!



NO
QUEDA
NADIE...



Y A LOS
SUPERVI-
VIENTES,
SE LOS
HAN LLE-
VADOS



SI LOS
HAN
MATA-
DOS!!



NI SE TE
OCURRA
HACERLE
CASO A
"AMIGO".



DICE QUE PUEDES
SALVARLES ENTRE-
GÁNDOTE ANTES
DE 24 HO-
RAS..

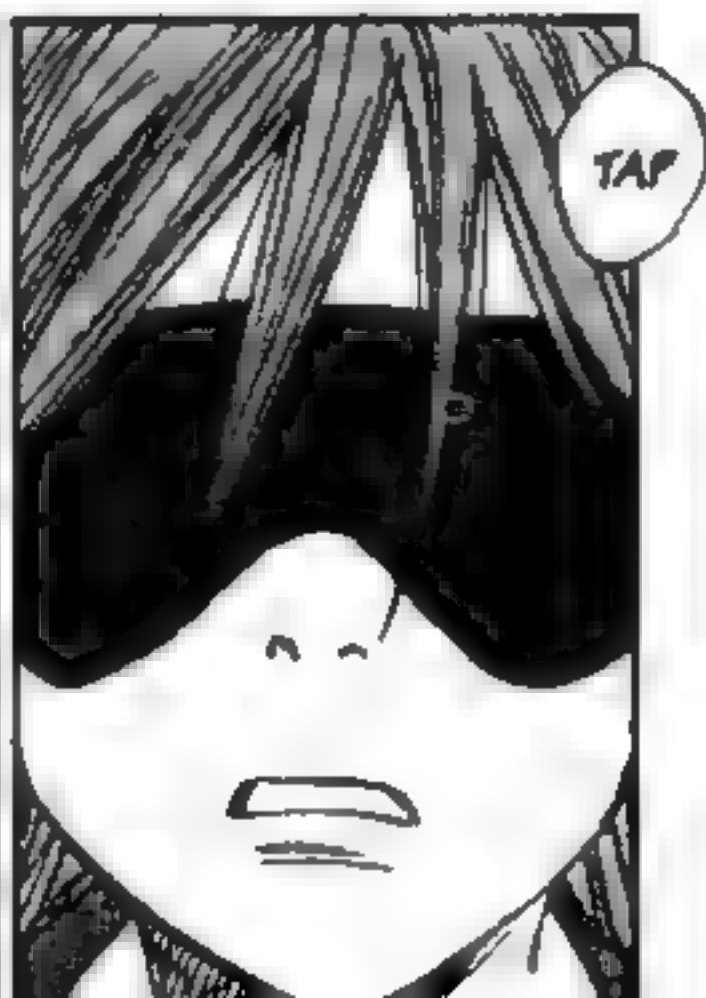


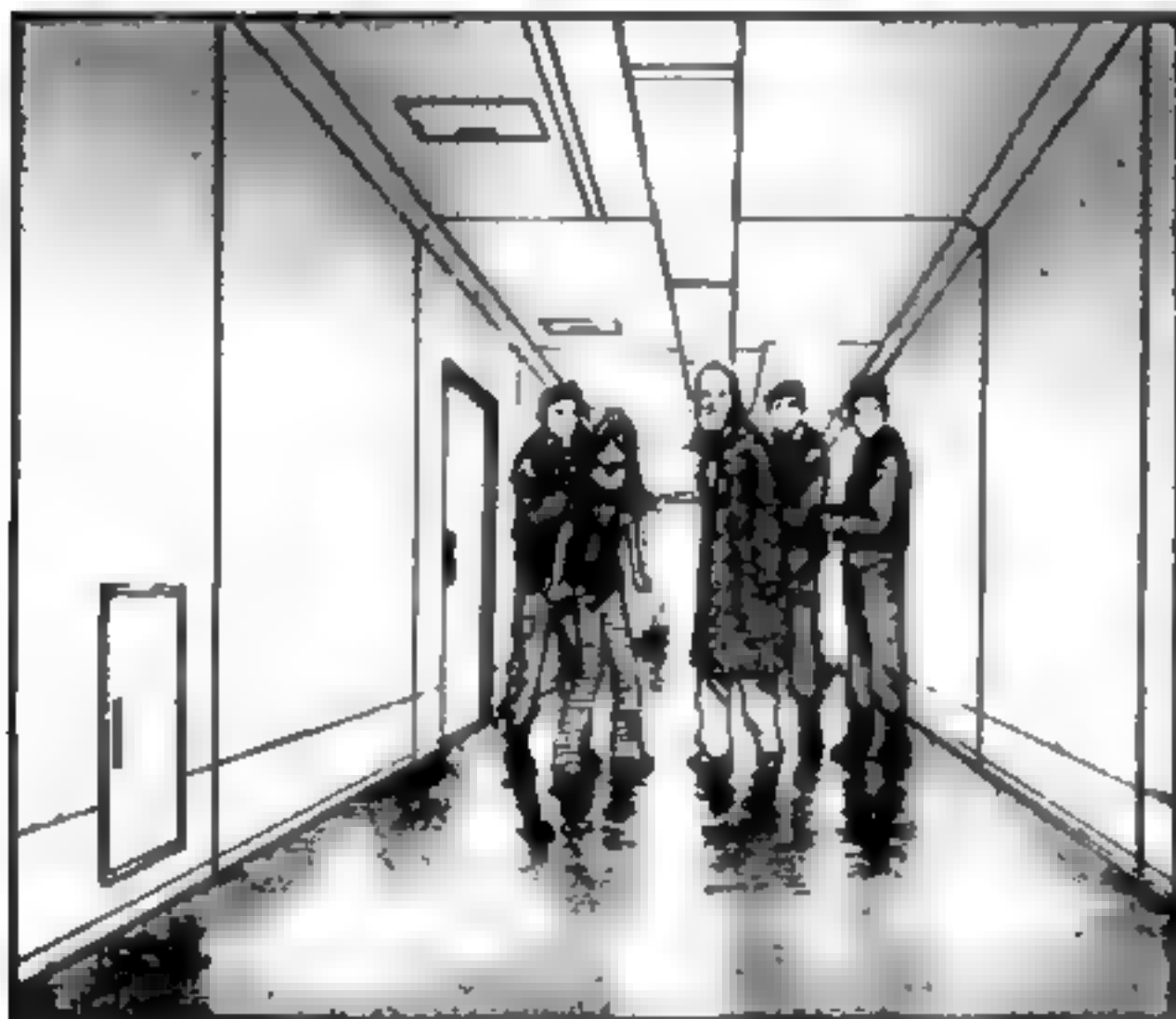
SI QUE
SUAIERES
QUE HAGA
ENTONCES!!

















NO PASA
NADA.

PRECISAMEN-
TE ÍBAMOS A VE-
NIR PARA UNA REU-
NIÓN SOBRE LA CAN-
CIÓN DE LA CARETA
DE UN NUEVO
PROGRAMA.



AH, DISCULPEN.
LES AGRADEZCO
QUE HAYAN VENI-
DO HASTA
AQUÍ.



LA
PRÓXIMA
CANCIÓN NO
ESTÁ NADA
MAL.

ESTAMOS
VIVOS Y DECI-
DIMOS VIVIR, TUNA-
MONOS EN CÍRCULO
A BAILAR!

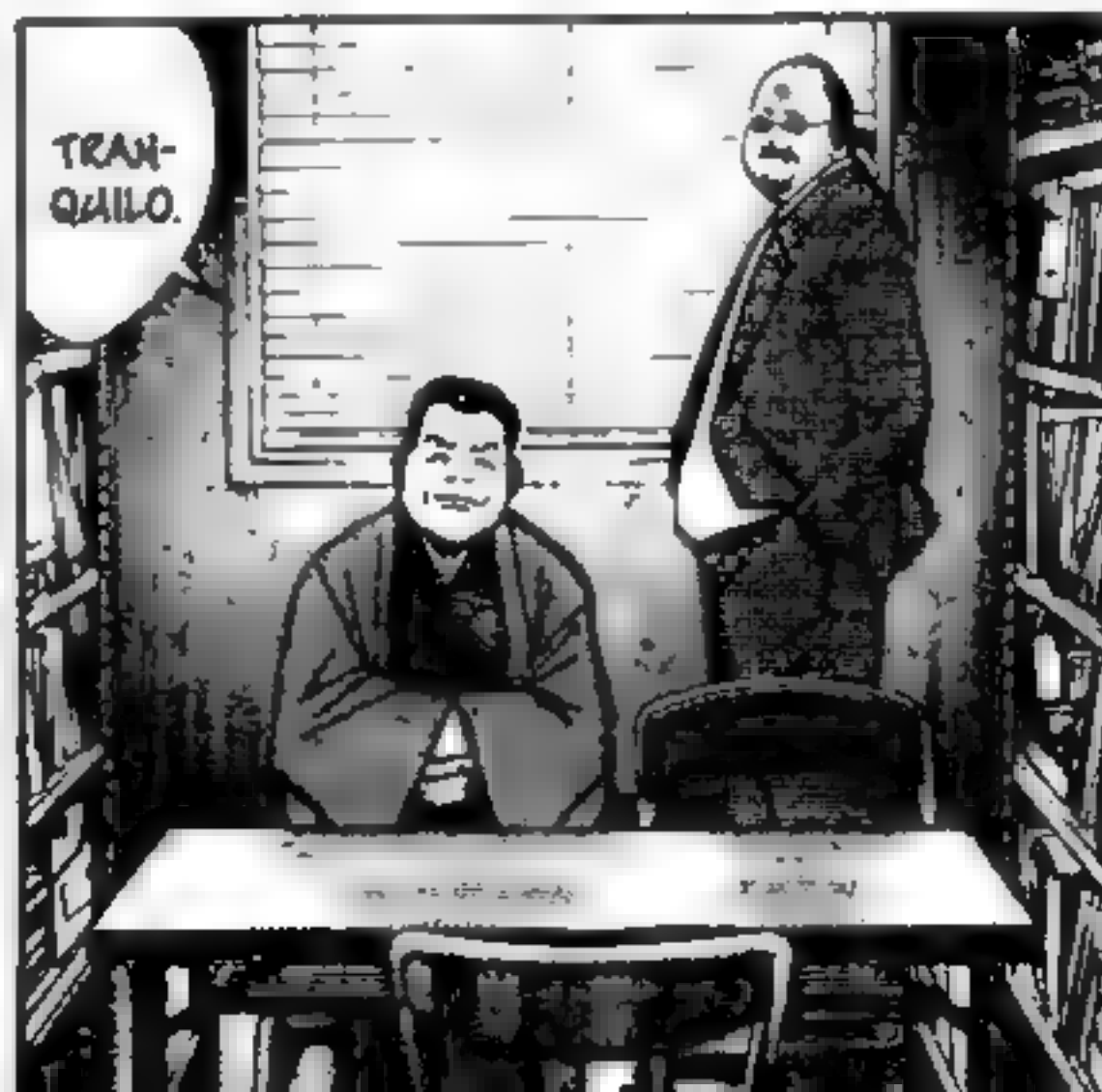
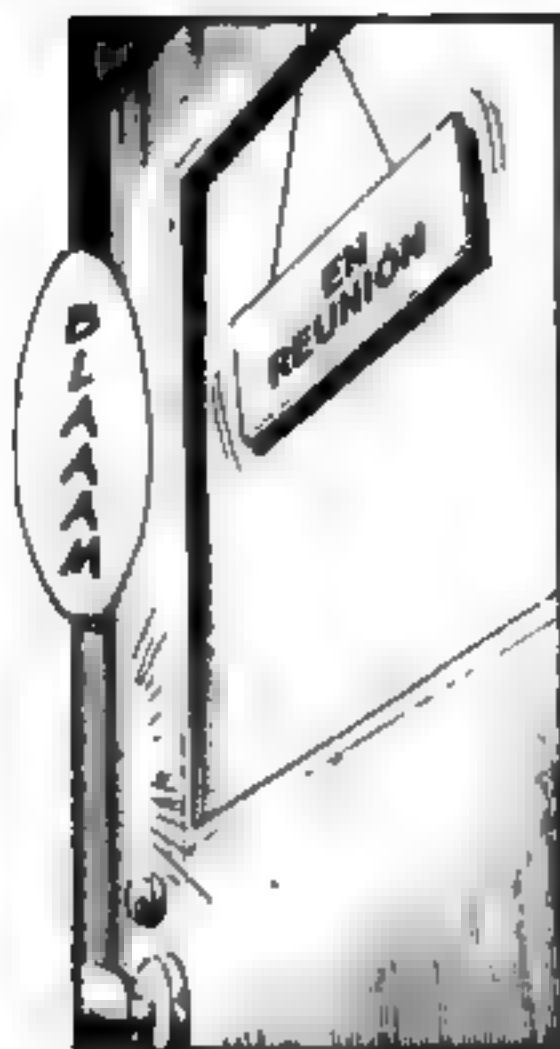


¡COMPANEROS!
¡OH, COMPANE-
ROS!



CAPÍTULO 201

LO QUE UNO NO DEBE VER





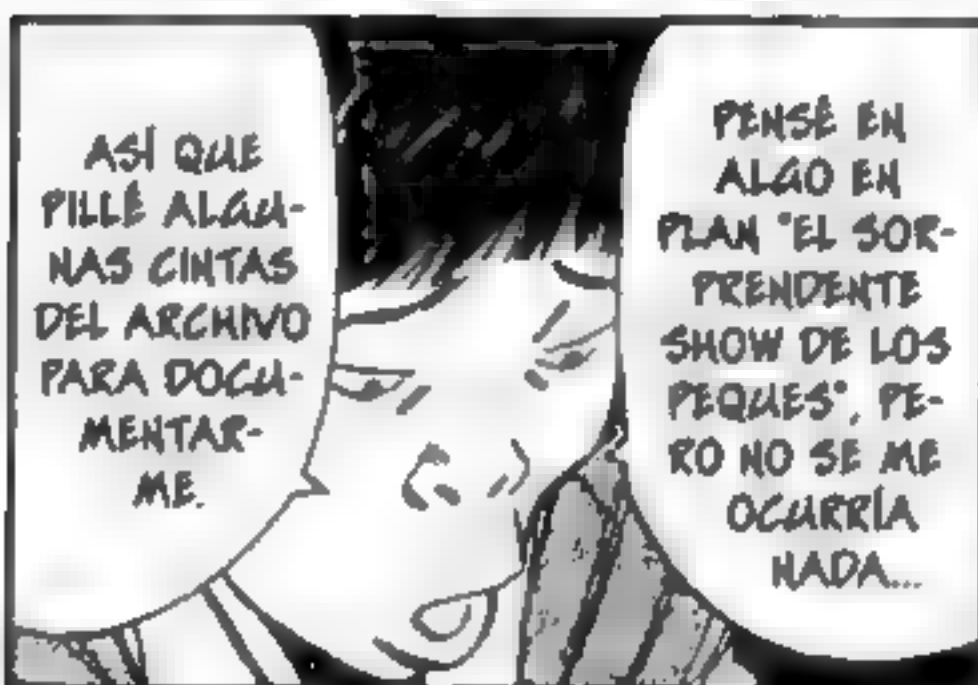




EL OTRO DÍA,
EL PRODUCTOR
JEFE ME PIDIÓ QUE
MONTARA UN PLAN
PARA UN NUEVO
PROGRAMA DE
DEPORTES...



HAY
ALGO QUE
ME GUSTA-
RIA QUE
VIERAN...

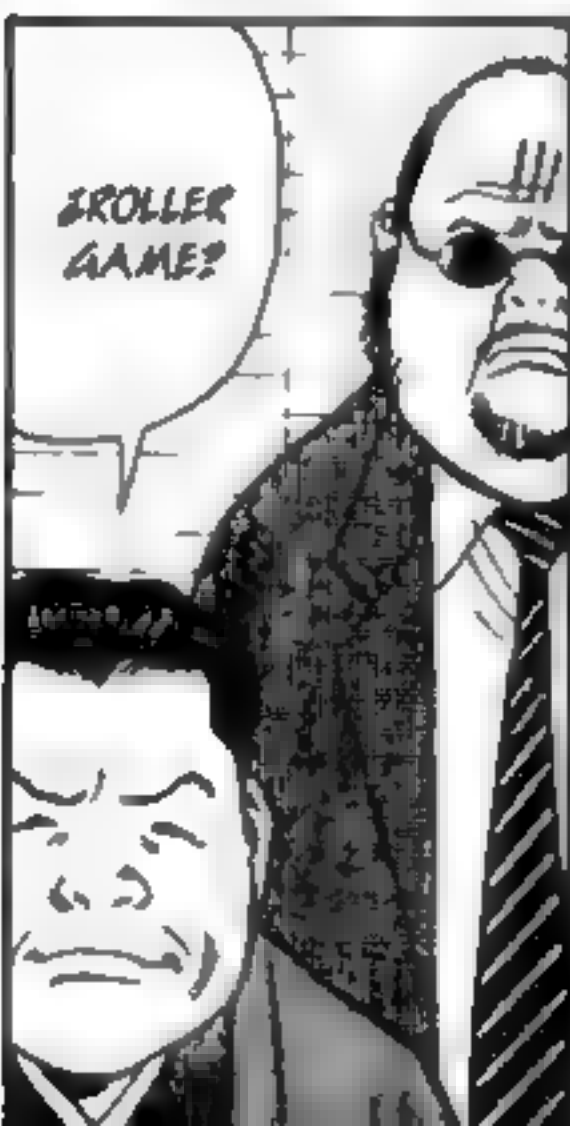


ASÍ QUE
PILLÉ ALGU-
NAS CINTAS
DEL ARCHIVO
PARA DOCU-
MENTAR-
ME.

PENSÉ EN
ALGO EN
PLAN "EL SOR-
PRENDENTE
SHOW DE LOS
PEQUES", PE-
RO NO SE ME
OCURRÍA
NADA...



PRETENDE QUE
ENCUENTRE UN
NUEVO "BOOM",
EL SUCESOR DE
LA LUCHA LIBRE
DE RISINA
SUN...



ROLLER
GAME?



¿CO-
NOCEN
USTEDES
EL ROLLER
GAME?



Y...





PERO...



¡¡CLARO
QUE SÍ!!

GRACIAS
A ESE PROGRA-
MA SE PRODUJO
UN GRAN BOOM
DEL PATINAJE
CUANDO ÉRA-
MOS CRÍOS!



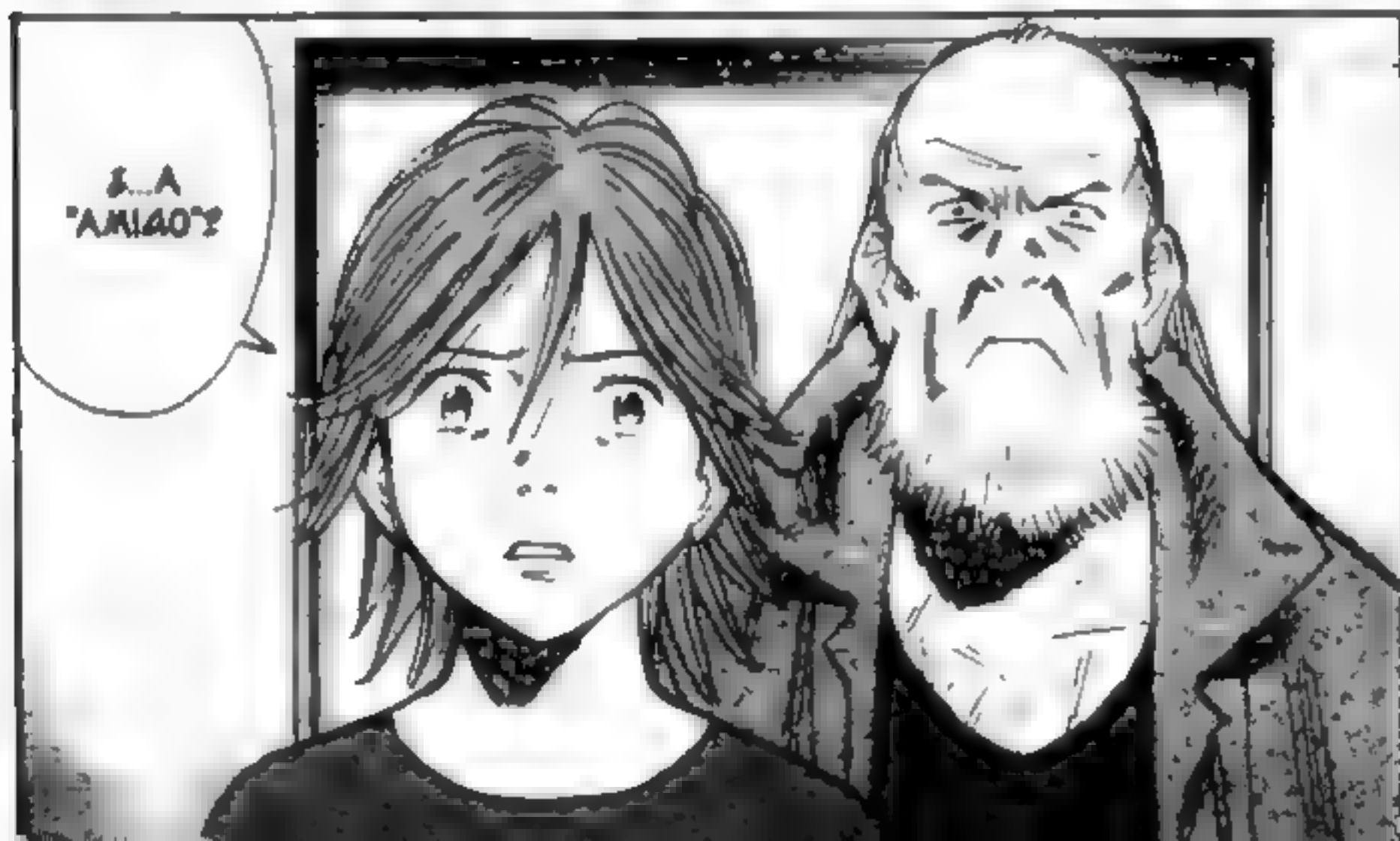
SE
TRATA
DE ESTA
CINTA.



.. NO
DEBIA
VER



AQUI
DENTRO
HAY UNAS
IMÁGENES
QUE YO.





KAN-
NA...

QUIERO
CONTAR CON
VUESTRA
COLABO-
RACIÓN.



Si...

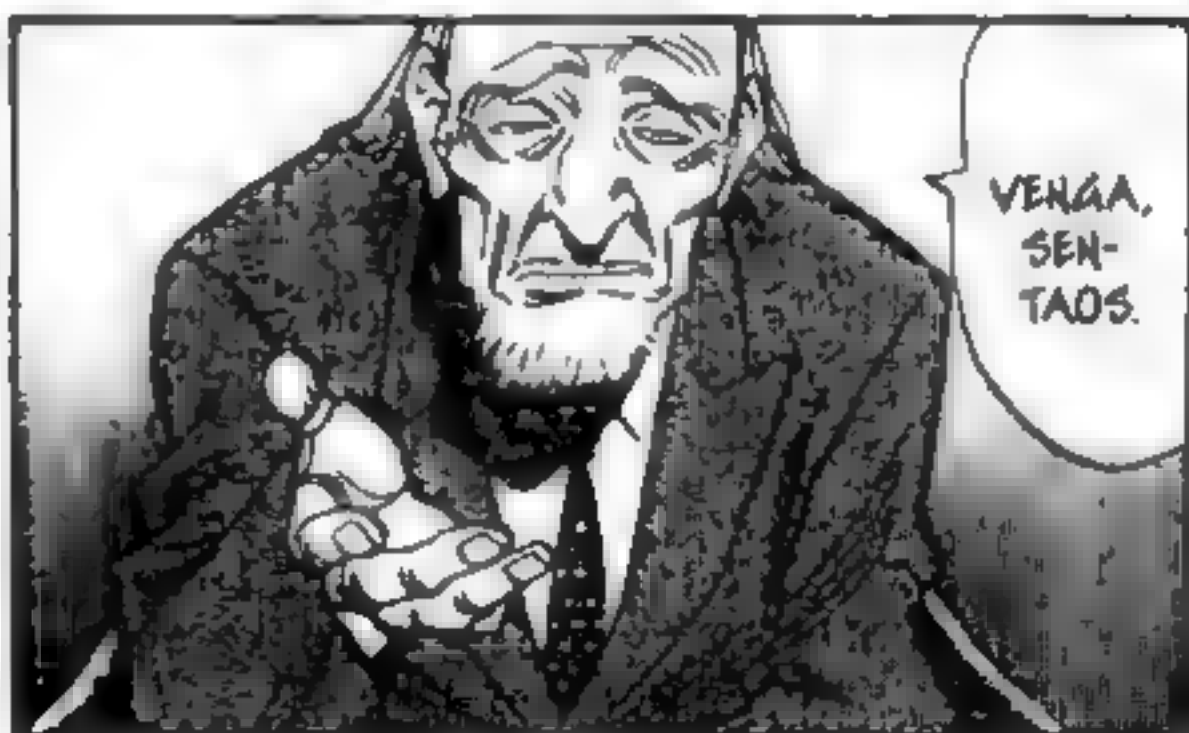


HASTA
AHORA,
"AMIGO" Y
TÚ HABÉIS
SIDO UNA
Y CARNE.

¿A QUÉ TE
REFIERES,
MANJO-
ME?



QUE
CERDO
ERES.



VENGA,
SEN-
TAOS.



POR
FIN TE
MUESTRAS
TAL COMO
ERES.



¿PRETENDES
MANIPULAR A
KANNA RETE-
NIENDO A SUS
AMIGOS COMO
REHENES?



¿TÚ NO TE
CONFORMAS
CON LLEGAR
HASTA DONDE
HAS LLEGA-
DO.



¿TAL
COMO
SOY
...?



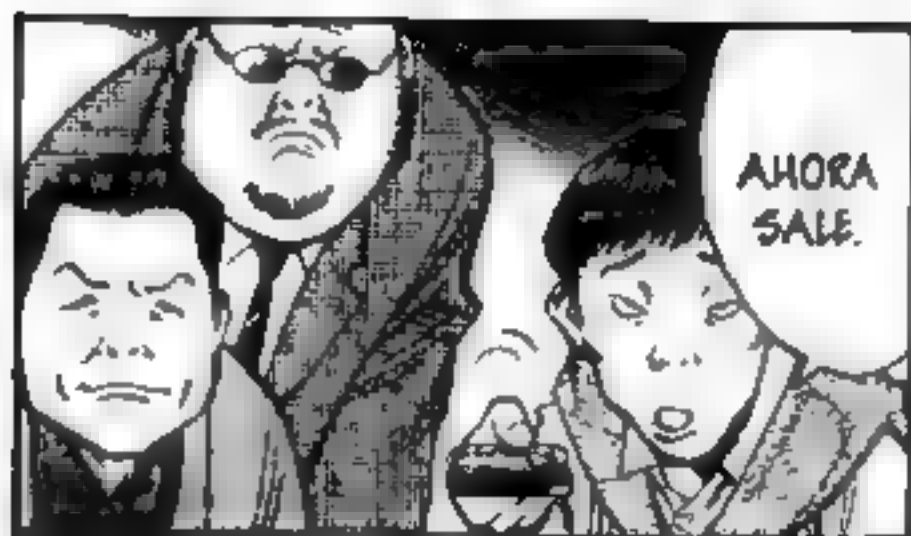
¿ME
EQUIVO-
CO?

PRETENDES
MATAR A "AMI-
GO" PARA ALZAR-
TE COMO PRESI-
DENTE DEL
MUNDO...



AHORA
QUIERES TAM-
BIÉN EL PODER
ABSOLUTO, EL
DE VERDAD.





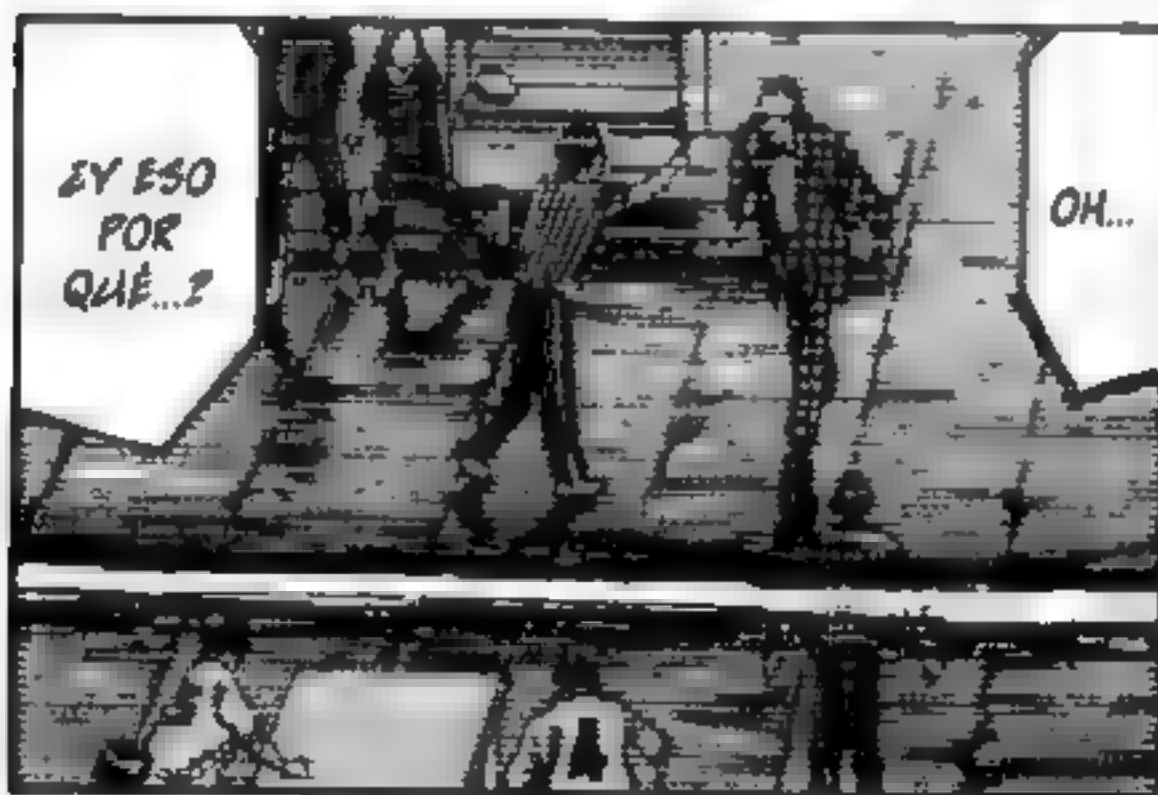
AHORA SALE.



HA PASADO A UNO... A DOS...

¿HA SALIDO EL JAMMER?!

DE LA T: EN MODO OFENSIVO EL JAMMER ES EL ÚNICO SALVADOR/A QUE PUEDE DARLE PUNTOS PARA SU EQUIPO. SALIENDO UNO CADA VEZ QUE SOBREPASA A UN ENEMIGO EN EL ESPACIO DE UN MINUTO.



¿Y ESO POR QUÉ...?

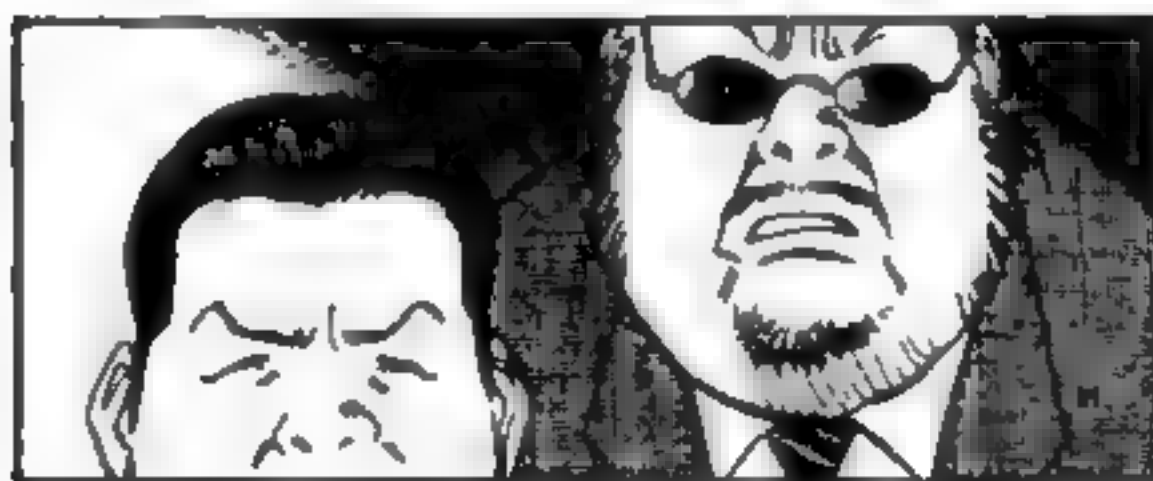
OH...

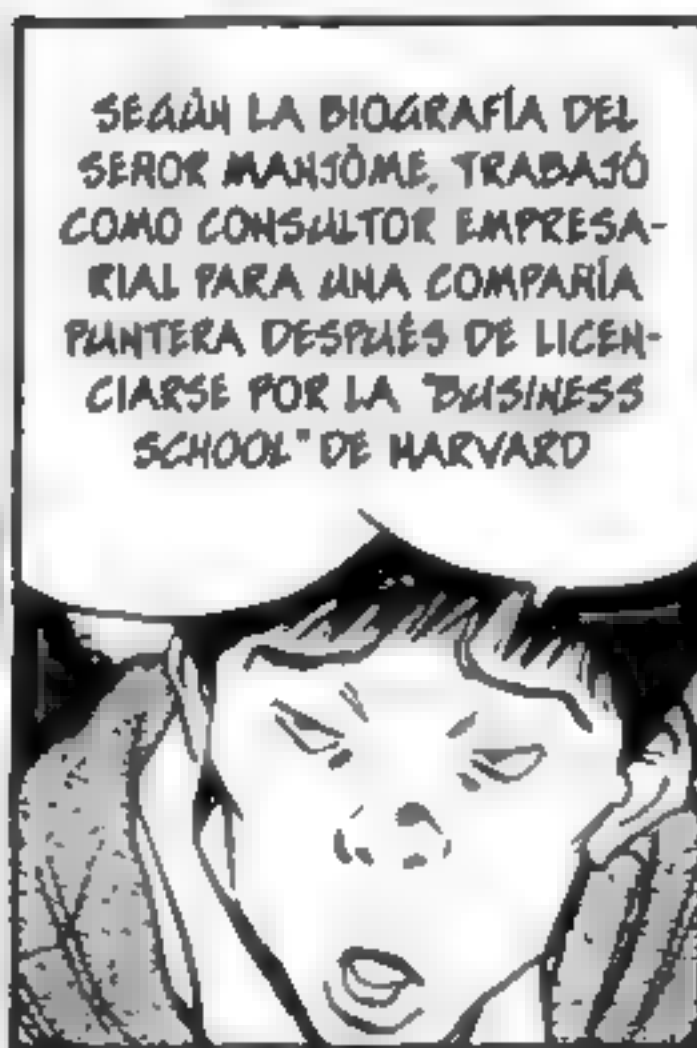
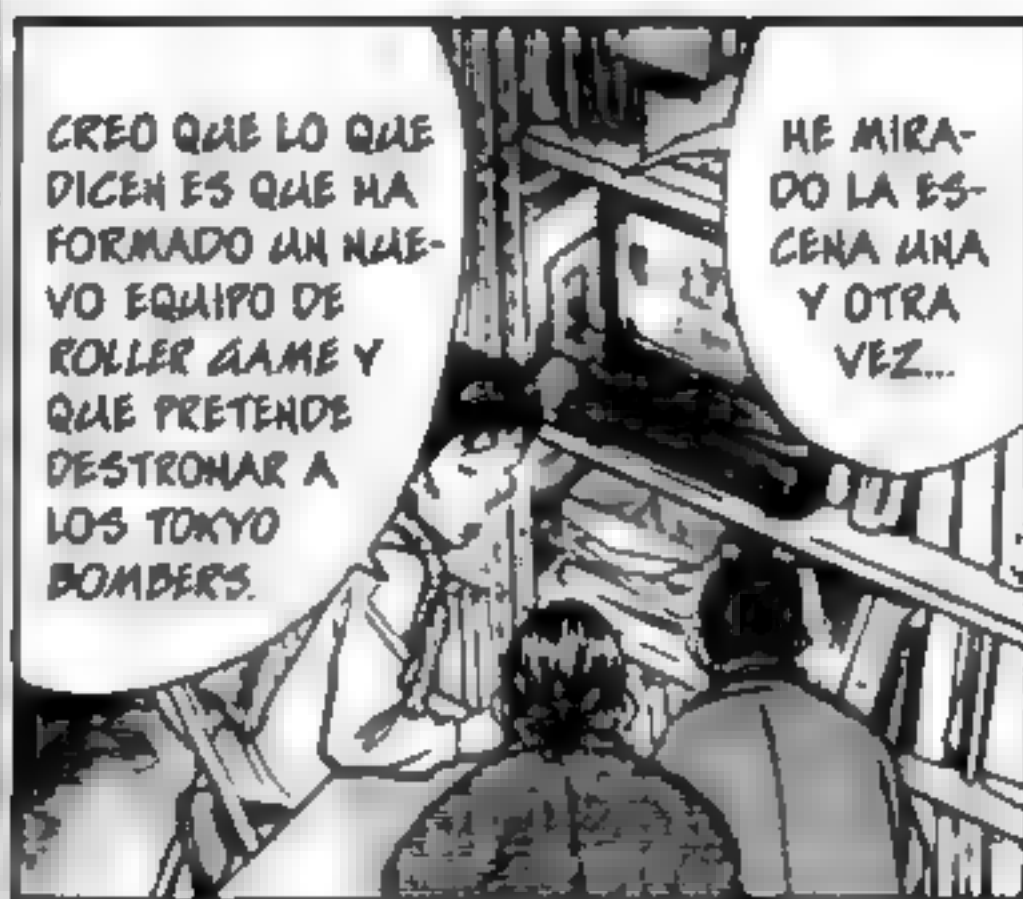


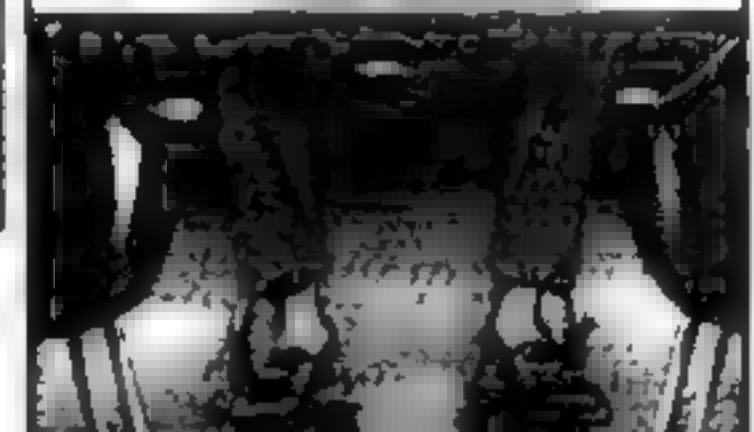
UN HOMBRE RARO SE METE A SACO EN LA PISTA.

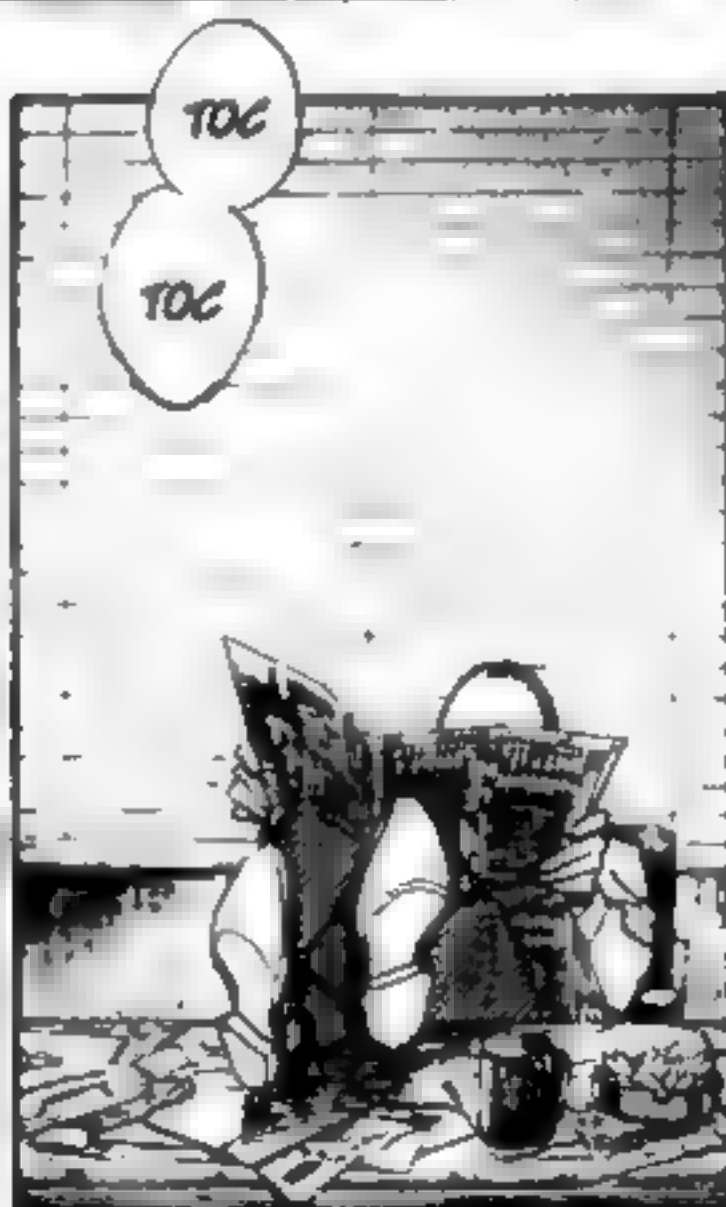
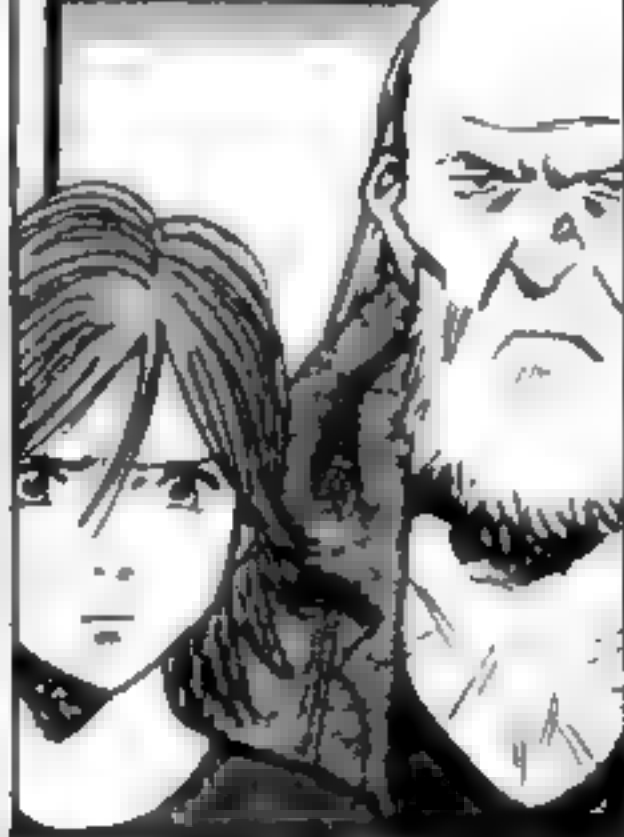


LA CINTA ES VIEJA Y EL TRACKING NO FUNCIONA MUY BIEN, POR LO QUE EL SONIDO SALE ENTRECORTADO...









SOY
HATTORI.





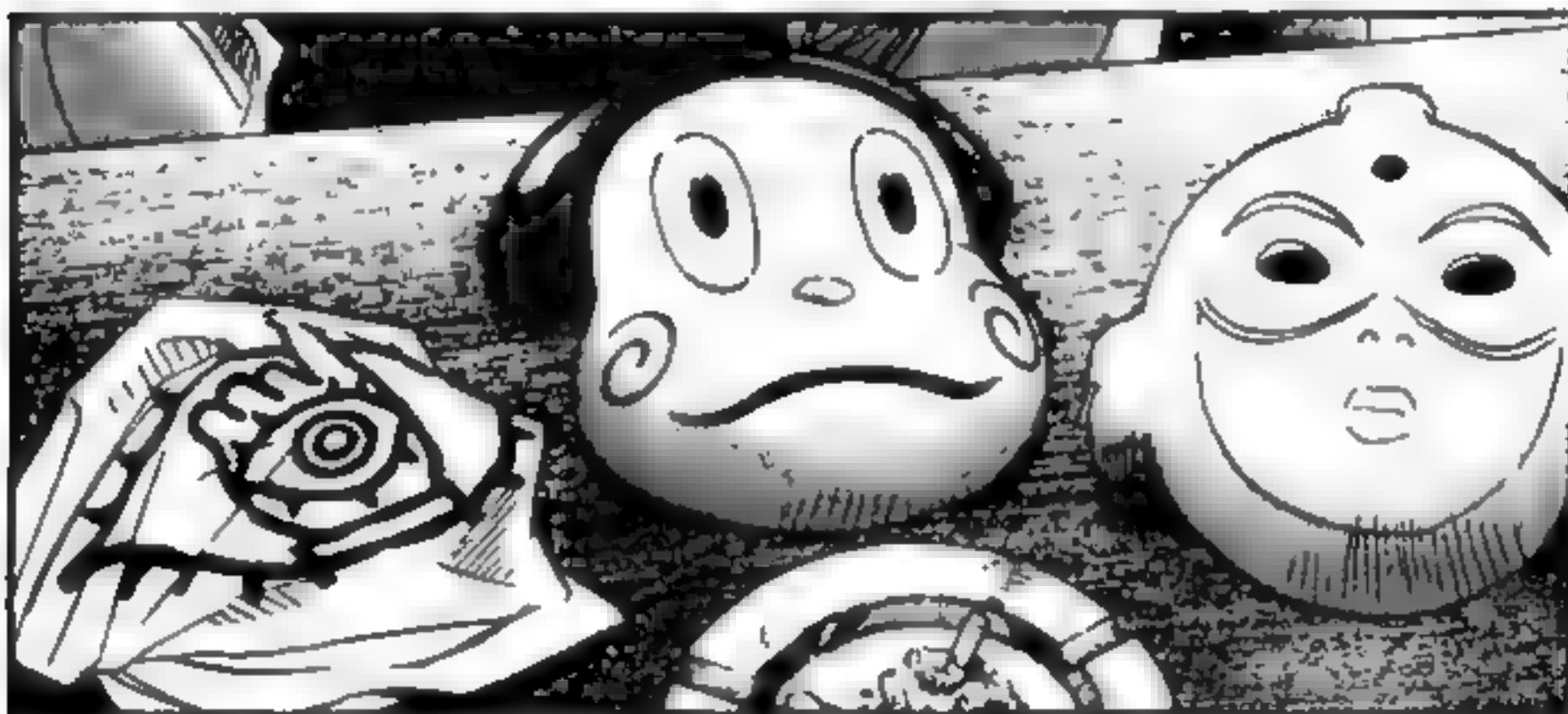
AÑO 1980.

CAPÍTULO 202

LO QUE UNO NO DEBE OÍR



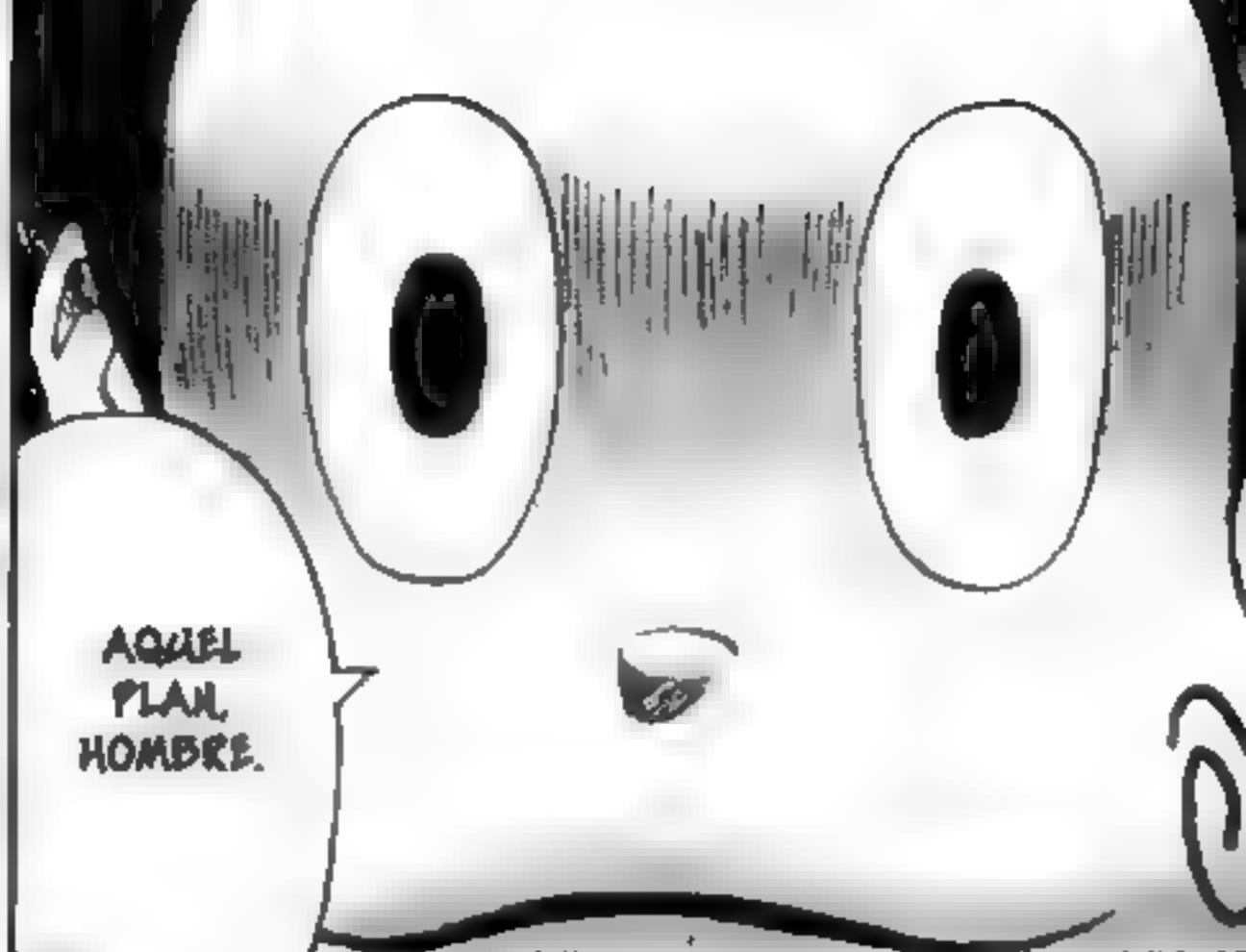








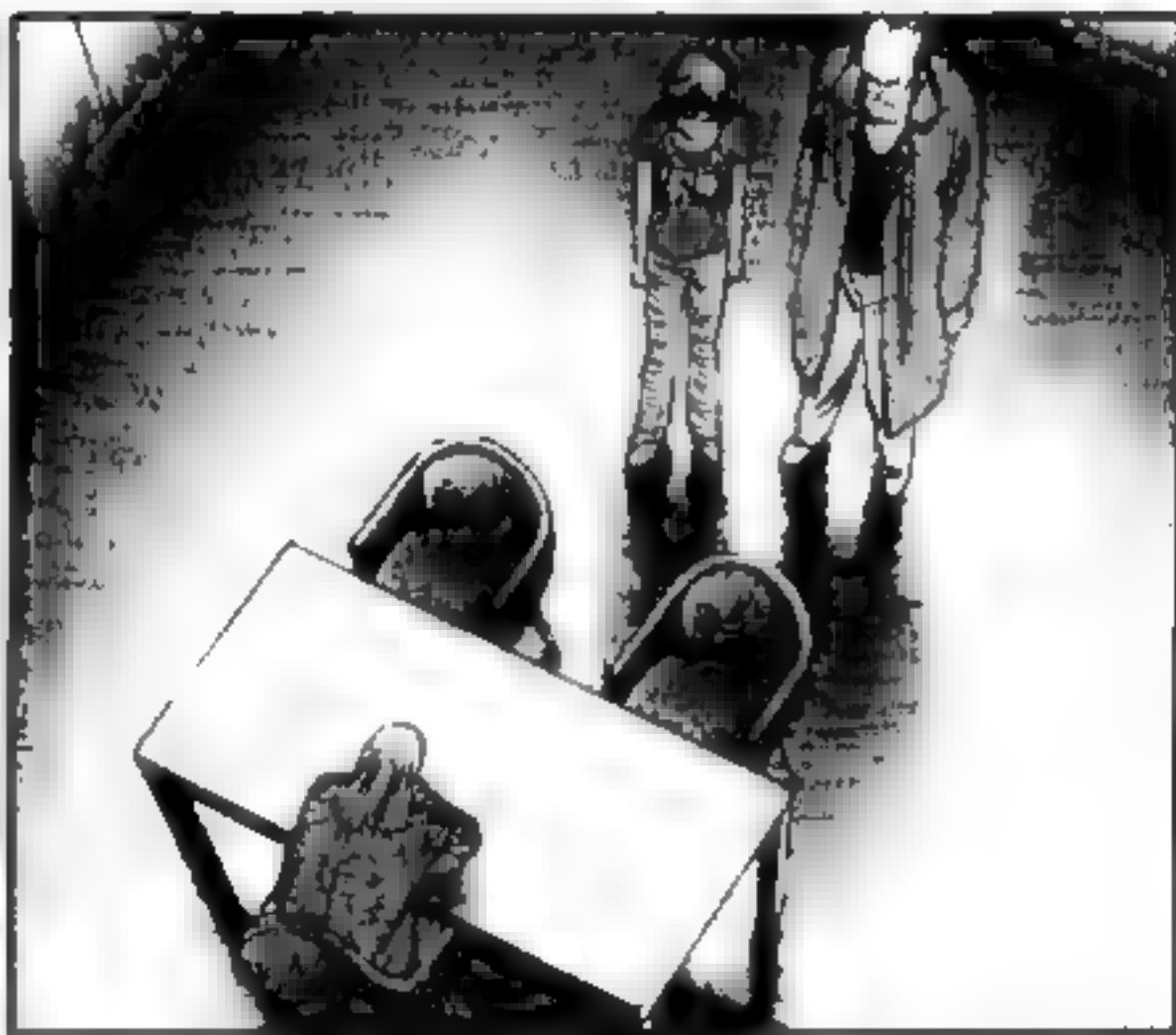
¿EH...?



AQUEL
PLAN,
HOMBRE.



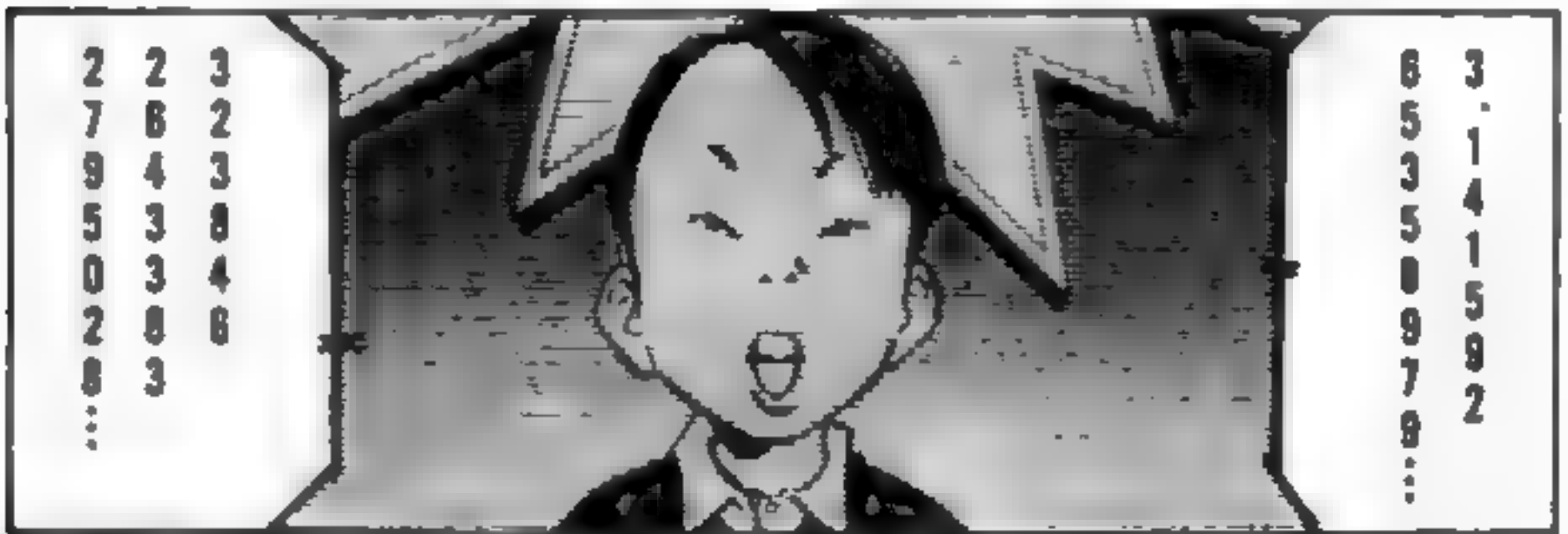
¿AQUEL
PLAN...?



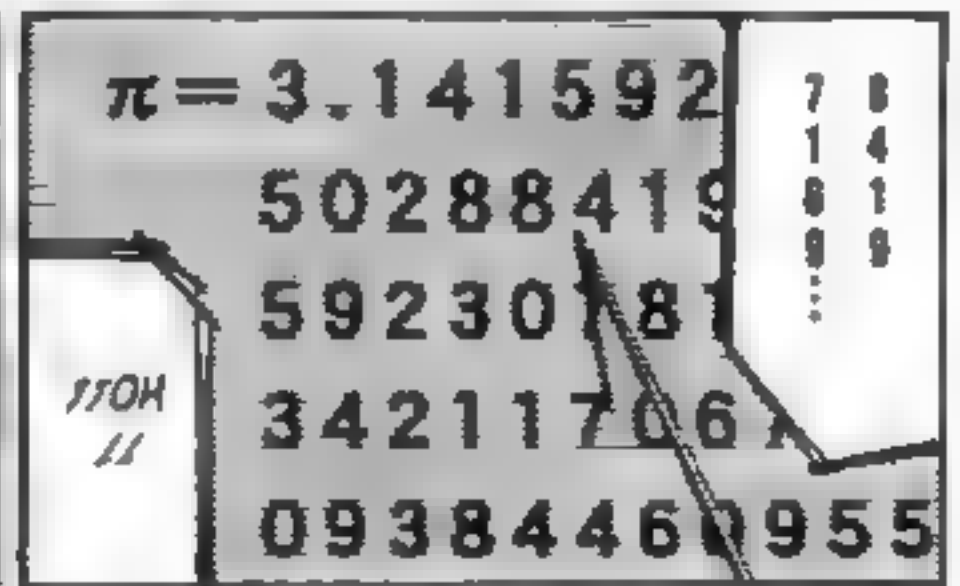
ÉSTA
ES UNA
LARGA
HISTO-
RIA.



OS HE
ADVER-
TIDO.



EL SORPRENDENTE SHOW DE LOS PEQUEÑOS







PUES LA
SEMANA
QUE VIENE
SERÁ TO-
DAVÍA
MÁS SOR-
PREN-
DEN-
TE.

¿EH?
¿MÁS SOR-
PREN-
DENTE
TODAVÍA, SE-
ÑOR CHUCK?



¿PERO
QUÉ NOS
DEPARA-
RÁ LA
PRÓXI-
MA?

SIN DU-
DA, UNA
SORPREN-
DENTE
SEMA-
NA.



¿AH, SÍ?
¿Y QUÉ
ES LO
QUE HA-
CE ESE
NIÑO?

SÍ, PORQUE
NOS VISITA-
RÁ UN CHICO
CON PODE-
RES MEN-
TALES.



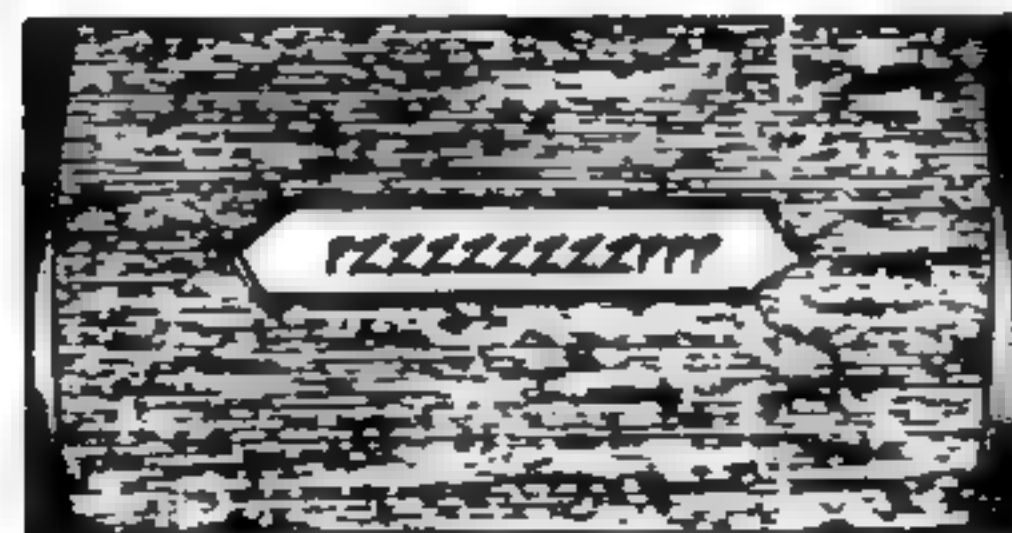
11



¿CÓMO?
DOBLAR
CUCHARAS
ES LO
QUE...



DOBLAR
CUCHA-
RAS.



ZZZZZZZZZZ



A LA
SIGUIENTE
SEMANA,
EL PRO-
GRA-
MA.



NADA.



¿Y QUÉ
HAY LUE-
GO. ?



LA VERDAD
ES QUE ME
INTRIGÓ E
INVESTIGUÉ
UN POCO
PARA SA-
BER QUÉ
HABÍA PA-
SADO.

¿SUS-
PENDI-
DO...?



..FUE
SUSPEN-
DIDO.

東京 旭川 札幌 青森 盛岡 秋田 山形 仙台 福前

スプーン曲げ児童
インチキで番組打ち切り

あることが放送局
でたため、放送局
は児童番組を
一時中断し、
調査中である。

この放送局は、
放送局の調査
の結果、児童
番組の打ち
切りを決定
した。



Y ENCONTRÉ
ESTE MINÚS-
CULO ARTÍCULO
EN UNA
COLUMNA DE
BREVES DEL
PERIÓDICO...



...AL DES-
CUBRIR QUE
EL PODER MEN-
TAL DEL NIÑO A
(12 AÑOS), QUE
SUPUESTAMEN-
TE IBA A DO-
BLAR CUCHARAS
EN EL
PLATÓ, ERA
UN ENGAÑO.

LA REDAC-
CIÓN DEL "EL
SORPREN-
DENTE SHOW DE
LOS PEQUES"
DECIDIÓ ANU-
LAR LA EMI-
SIÓN PREVIS-
TA PARA EL
PRÓXIMO
DÍA 10...



"NIÑO
QUE DO-
BLA CU-
CHARAS
RESULTA
SER UN
FARSAN-
TE.."



LA CADENA DE TELEVISIÓN
DECIDIÓ SUSPENDER EL PRO-
GRAMA Y EXIGIÓ EXPLICA-
CIONES A JUN ICHIRŌ MAN-
JŌME, DIRECTOR DE LA PRO-
DUCTORA DE NUEVOS TA-
LENTOS QUE PRESENTÓ
AL NIÑO A.



ESTE MANJOME
NO HACE MÁS
QUE COSAS PRO-
PIAS DE UN SHOW-
MAN. DE UN PRO-
FESIONAL DE LA
TELE...



...DES-
CUBRÍA
JÓVENES
PRODI-
GIOS PA-
RA LA
TELE...

FOR-
MABA
NUEVOS
EQUI-
POS DE
ROLLER
GAME...



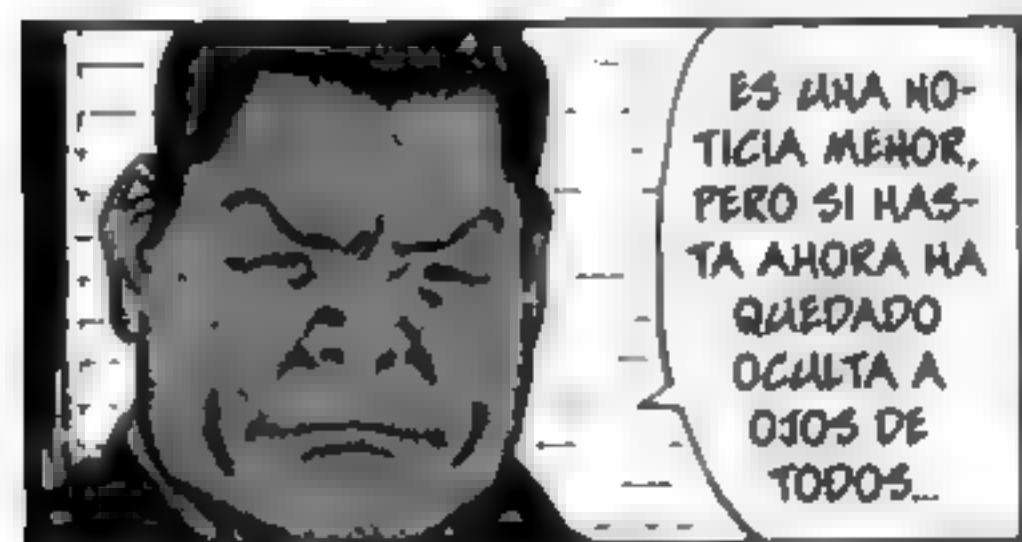
¿DE
VERAS
ES CIER-
TO...?

LO DE LA
"BUSINESS
SCHOOL" DE
HARVARD...
LO DE CON-
SULTOR
EMPRESA-
RIAL...

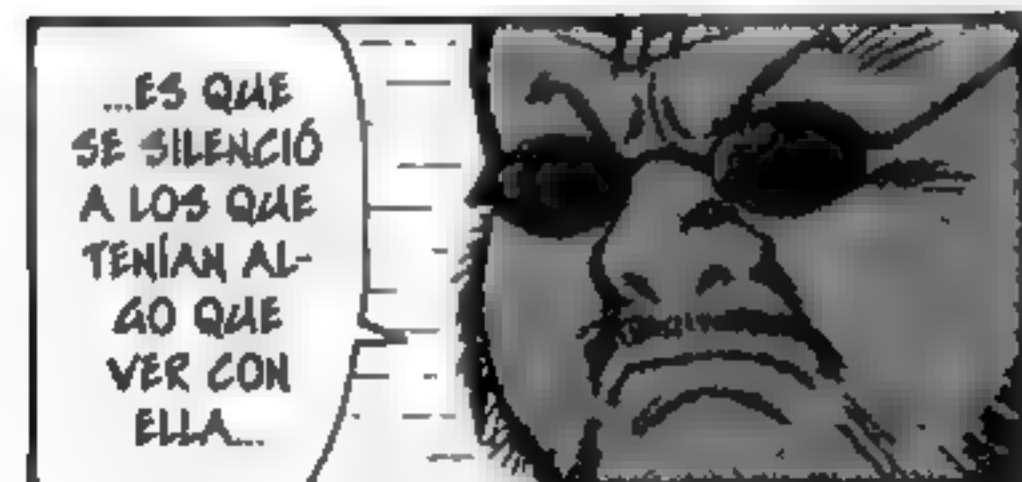


...ME TEMO
QUE HE ABIER-
TO LA CAJA
DE LOS
TRUENOS...

YO...



ES UNA NO-
TICIA MEJOR,
PERO SI HAS-
TA AHORA HA
QUEDADO
OCULTA A
OJOS DE
TODOS...



...ES QUE
SE SILENCIÓ
A LOS QUE
TENÍAN AL-
GO QUE
VER CON
ELLA...













...DE
TODOS
LOS QUE
SE METEN
CONMIGO.

...DE
TODOS LOS
QUE DICEN
QUE HICE
TRAM-
PAS...

DE
TODOS
LOS QUE
ME LLA-
MAN MEN-
TIROSO...



S... IRÉ A
VERLES

CUANDO
ESTÉ LIS-
TO PARA
PONERLO
EN MAR-
CHA...



HAZ
LO QUE
QUIE-
RAS.




YO VOY A
LLEVAR A
CABO EL
PLAN. SE
LO JURÓ
LI

YO SOY
NINGÚN
MENTIRO-
SO.







PODEMOS
SER SUPER-
HOMBRES.

AL FIN
Y AL
CABO...

PERO NO
DEBEMOS AN-
GUSTIARNOS
PENSANDO QUE
HAY QUE HA-
CERLO DE FOR-
MA PERFEC-
TA.

...ES CON-
VERTIRSE
EN EL UNI-
VERSO.

...LLEGAR
A SER
PERFEC-
TO...



PARA EMPEZAR,
NO SÉ QUÉ CLASE
DE GILIPOLLAS SE
TOMARÍA EN SERIO
LO QUE DICE ESE
PAYASO ENMAS-

PERO QUÉ
SARTA DE
TONTERÍAS
ESTÁ SOL-
TANDO ESE
TÍO...?



USTED
SOSTENGA
ESE CABLE,
SEÑOR
MANJOME.



ESTÁ
BIEN...
ÉSTE,
VER-
DAD?



OIGA
YA ES
CASI EL
MOMEN-
TO.

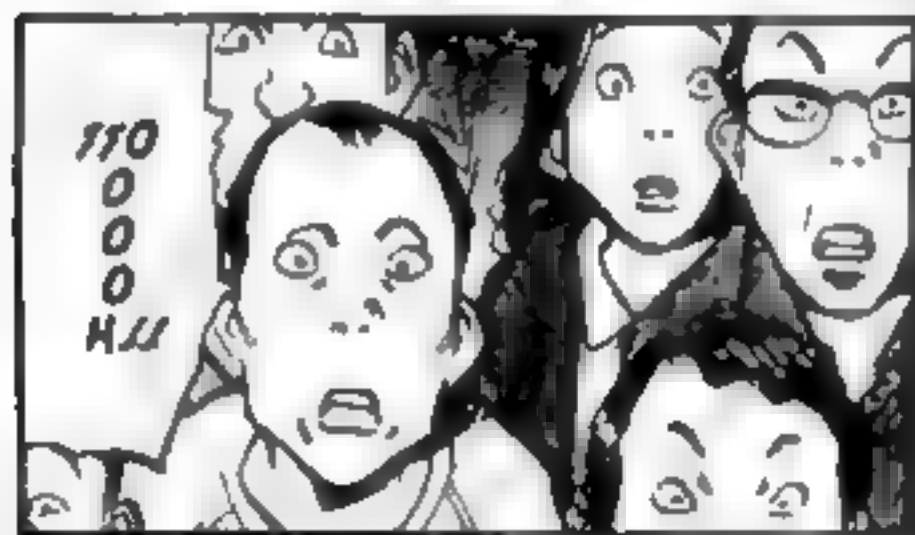
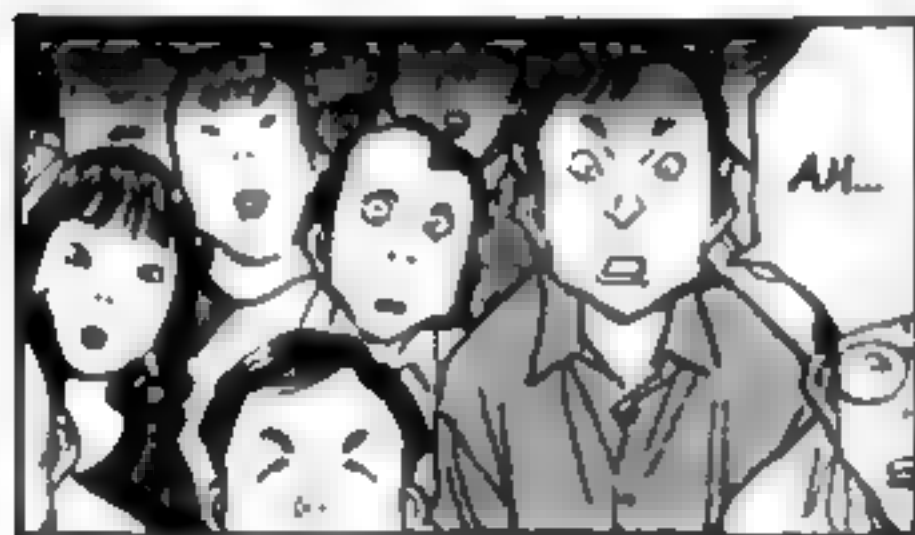
AH...
SÍ...



¡VAMOS
ALLÁ!

¡¡LA
SERIAL
!!







¡ESTÁ
FLOTANDO...!

CAPÍTULO 203

LO QUE UNO NO DEBE SABER



VA...
VALE...



¡COMO SE
BALAN-
CEE, SE
DESCU-
BRIRÁ EL
PASTEL!

¡¡SOS-
TÉNAA-
LO
FUERTE,
SEÑE
!!

ARTIK
ARTIK
ARTIK



¡¡QUÉ
ESTU-
PIDEZ
!!

HASTA
LOS MA-
AOS MÁS
CUTRES SA-
BEN HACER
MEJOR ES-
TOS TRU-
COS...



SEÑE
...!!







...

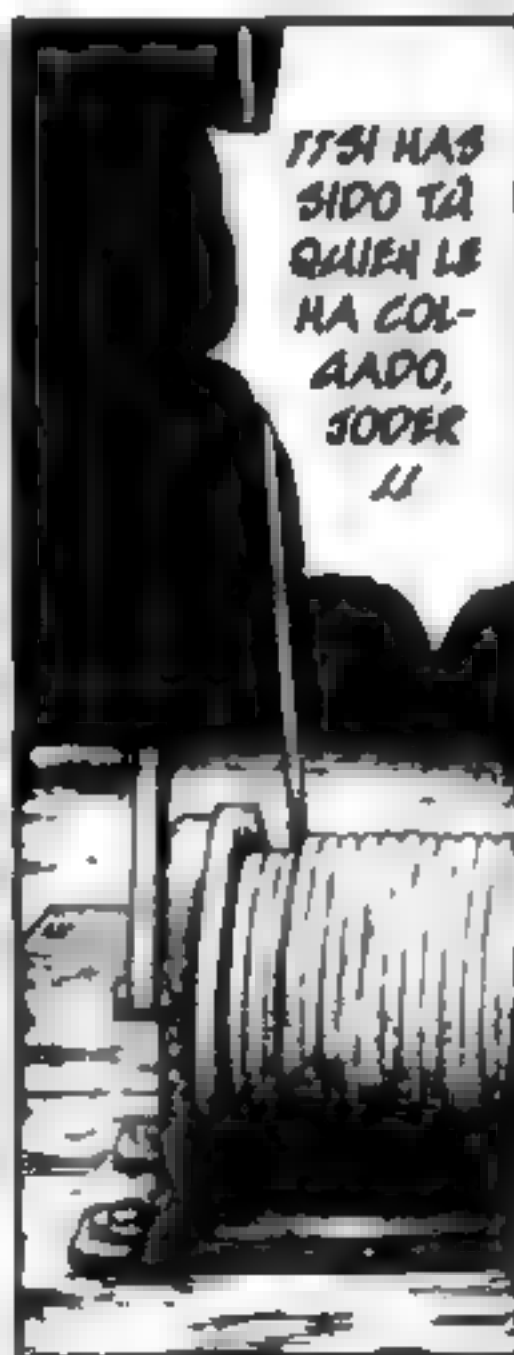


A ELLOS
LES DA
EXACTA-
MENTE
IGUAL...

LO QUE
QUIEREN
ES CREER
EN ALGO.



IN-
CREÍ-
BLE...



¿SE HA
SIDO TÁ
QUIEN LE
HA COL-
GADO,
JODER
!!



ES
ALU-
CI-
NAN-
TE

¿EH
?



O...
JOYE,
PERO

ESTÁ FLO-
TANDO DE
VERDAD
...



¡¡SÉ DE
SOBRAS
QUE LO
VUESTRO
ES PURO
ENGAÑO
!!

¡¡YA ESTOY
HARTO!! ¡¡A MÍ
ESTE CUENTO NO
ME IMPORTA PA-
RA NADA!!





AHORA
TIENES...
¿TIENES
QUE SOL-
TAR A MIS
COMPARE-
ROS DETE-
NIDOS!



SINO EL
EJÉRCI-
TO DE-
FENSOR
DE LA
TIERRA.



NO HEMOS
SIDO NO-
SOTROS
QUIENES
HAN DETE-
NIDO A
LOS TU-
YOS.



LO
QUE SEA,
PERO ESTO
ES UN
CHANTA-
JE.



YO SÓLO
TENGO PO-
DER SOBRE
LAS BRI-
GADAS
AMISTO-
SAS.

PERO PUE-
DES ESTAR
TRANQUILA,
PORQUE EL IN-
TERROGATORIO
CAE DENTRO DE
NUESTRAS
TAREAS.



AHORA
ESTÁS ENU-
MERANDO LOS
ZAFIOS TRA-
COS DE "AMI-
GO" PARA MO-
TIVARNOS.



QUIERES
QUE MATE-
MOS A "AMI-
GO" A CAM-
BIO DE LA VI-
DA DE LOS
COMPAÑEROS
DE KANNA...



¿PARA
SATISFA-
CER TUS
AMBICIO-
NES?

¿Y AHORA
PRETENDES
QUE LO
MATEMOS
DE VER-
DAD?



...SU DEIFI-
CACIÓN SE HA
IDO CONSOLI-
DANDO HAS-
TA LLEGAR
AL PRESEN-
TE...

ÉL HA
FINGIDO
MORIR VA-
RIAS VECES
Y, A CADA
RESURREC-
CIÓN...



EN EL
AULA DE
CIENCIAS DEL
COLEGIO, EL 1 DE
ENERO DEL AÑO
2015... LO MATA-
RON A TIROS AN-
TE MIS PROPIOS
OJOS.



HA
FINGIDO
MORIR
VARIAS
VECES.
¿NO...?

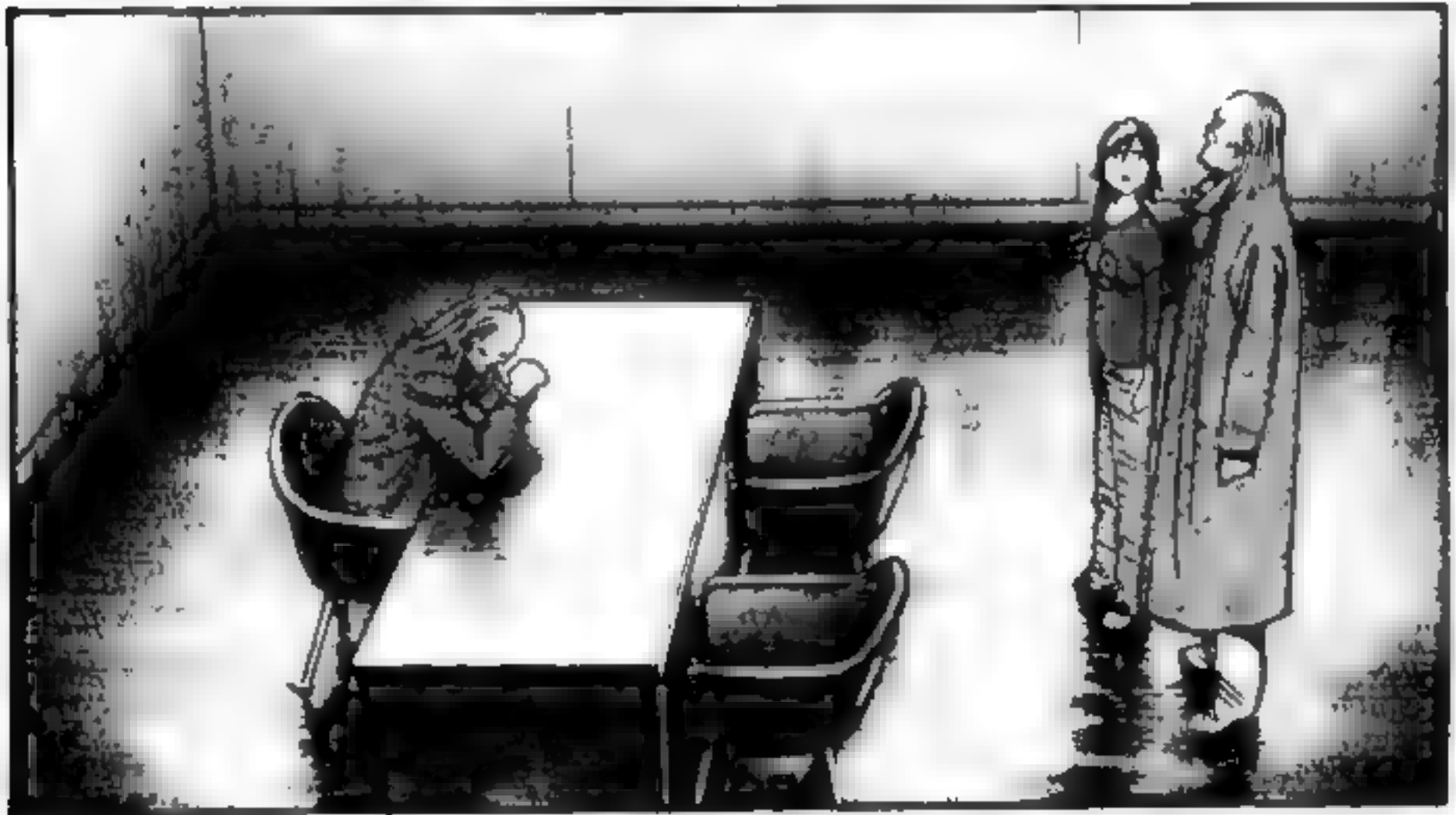


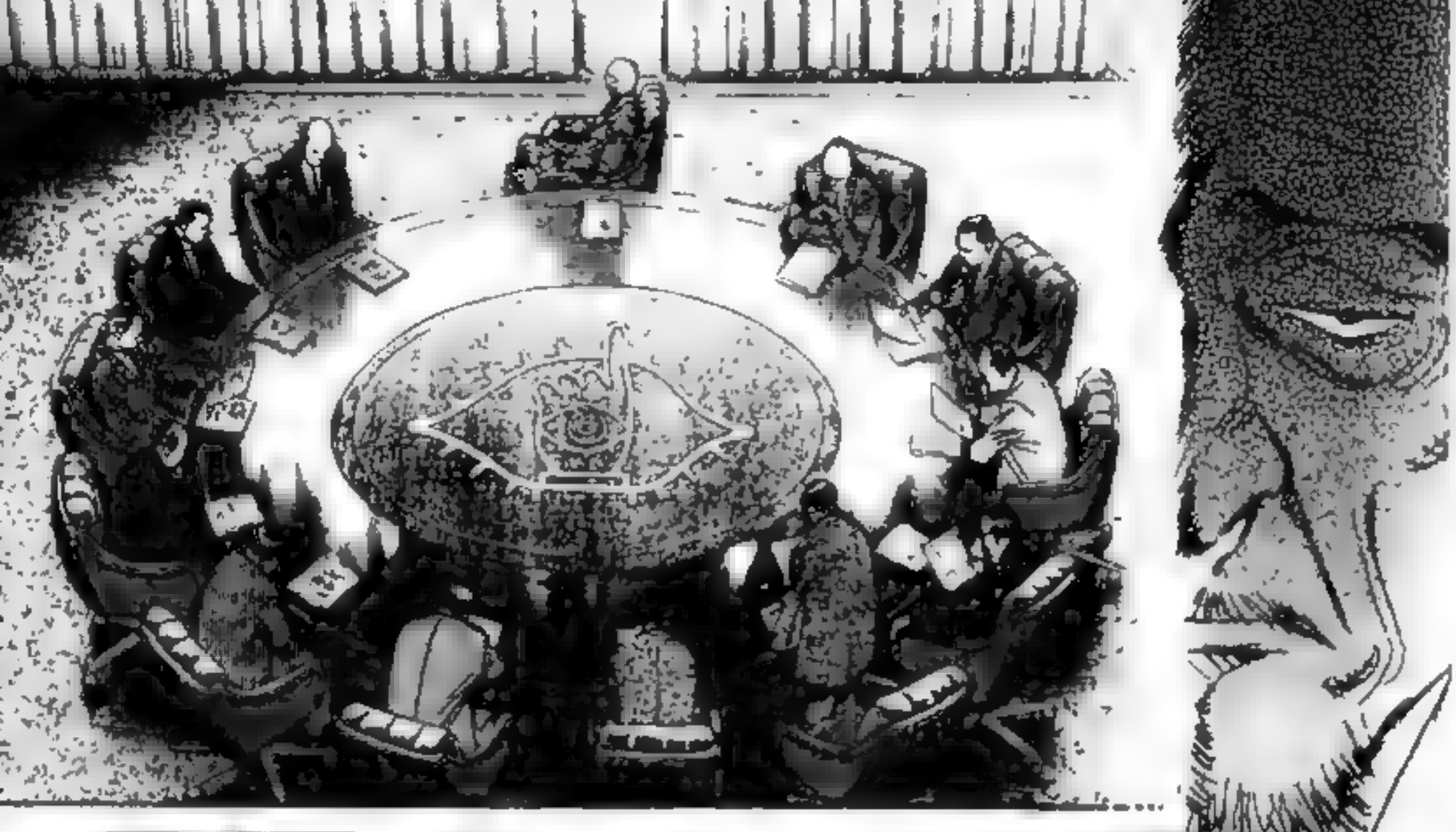
YO LO VI
CON MIS
PROPIOS
OJOS... FUE
UNA GRAN
ACTUACIÓN.



ERA
HATTORI,
ES DECIR,
FUKUBEE.







EL
NÚMERO
DE BAJAS
ES MUCHÍ-
SIMO ME-
NOR QUE
EL QUE SE
PREVIÓ EN
SU MO-
MENTO.

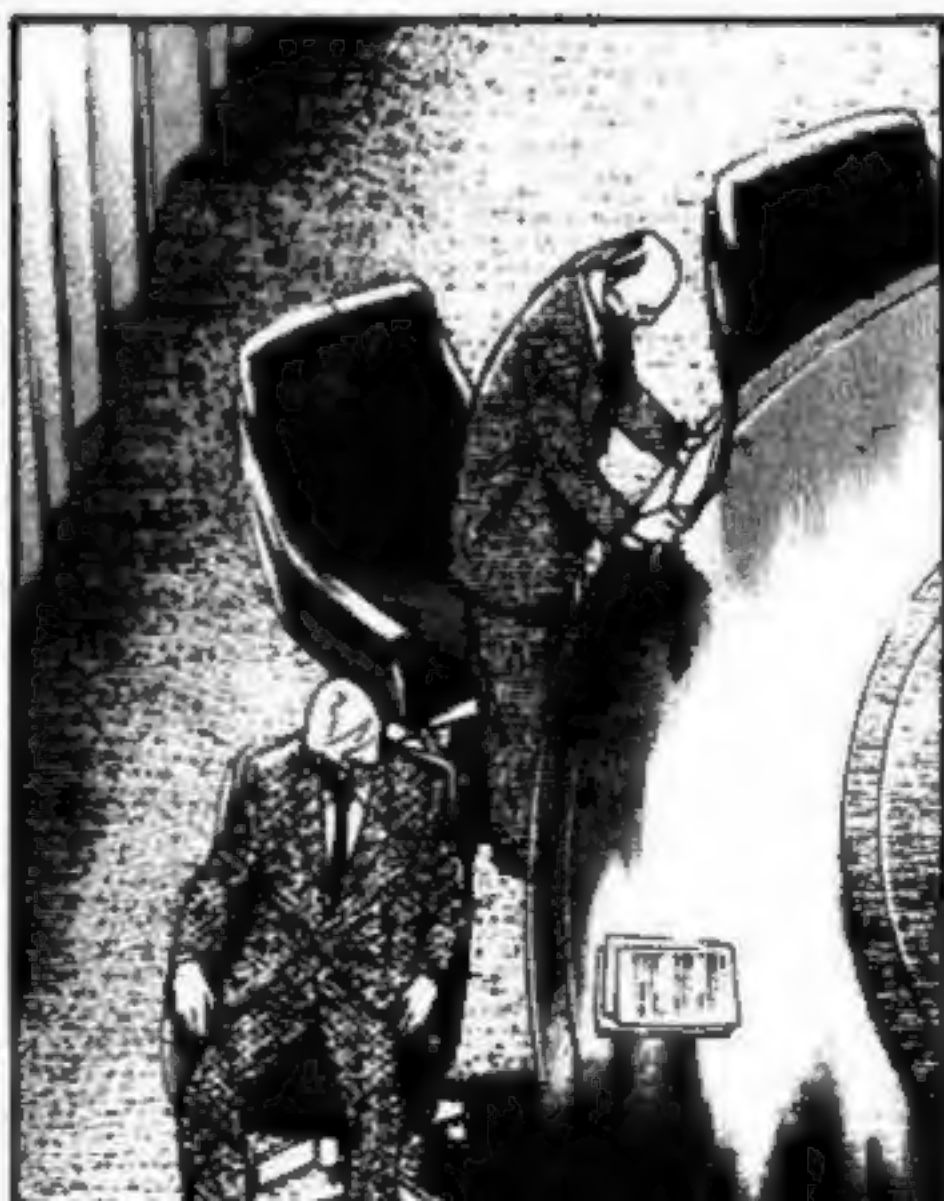


LA TASA
DE SUPER-
VIVENCIA
EN EURO-
PA ES
DEL 48.



TODAVÍA NO TE-
NEMOS DATOS FIA-
BLES ACERCA DE
LOS PAÍSES ASIÁTI-
COS, PERO ES SEN-
SATO PENSAR QUE
LAS CIFRAS POSI-
BLEMENTE NO VA-
RÍAN DEMA-
SIADO.









EN ESE
MOMENTO,
LE OÍ MUR-
MURAR...



EN VOZ
BAJA...

